

**ANALISIS YURIDIS PELANGGARAN MEREK DAGANG ANTARA WARKOP DKI
DENGAN WARKOPI DITINJAU DARI TRADE RELATED ASPECTS OF
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS 1994 (TRIPs)**

EXECUTIVE SUMMARY



Disusun oleh :

LULU AUGUSSIONA

1510012111062

BAGIAN

HUKUM INTERNASIONAL

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2022

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

PERSETUJUAN EXECUTIVE SUMMARY

No.Reg : 18/HI/02/II-2022

Nama : **Lulu Augussiana**
Nomor : **1510012111062**
Program Kekhususan : **Hukum Internasional**
Judul Skripsi : **ANALISIS YURIDIS PELANGGARAN MEREK
DAGANG ANTARA WARKOP DKI DENGAN
WARKOPI DITINJAU DARI TRADE RELATED
ASPECTS OF INTELLECTUAL PROPERTY
RIGHTS 1994 (TRIPs)**

Telah **dikonsultasikan** dan **dsetujui** oleh **Pembimbing** untuk di *upload* ke *website*.

Deswita Rosra,S.H.,M.H

(Pembimbing)



Mengetahui:

**Dekan Fakultas Hukum
Universitas Bung Hatta**



(Dr. Uning Pratimaratri, S.H., M.Hum.)

**Ketua Bagian
Hukum Internasional**



(Deswita Rosra,S.H.,M.H.)

**ANALISIS YURIDIS PELANGGARAN MEREK DAGANG ANTARA WARKOP DKI
DENGAN WARKOPI DITINJAU DARI
TRADE RELATED ASPECTS OF INTELLECTUAL
PROPERTY RIGHTS 1994 (TRIPs)**

¹Lulu Augussiana, ²Deswita Rosra S.H, M.H,
¹Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Bung Hatta
Email : Laugussiana@gmail.com

Abstrak

The Association of Nations that grew or developed in this Universal was a transition from an ancient (traditional) nation to an industrial society. Along with globalization, the developments and habits of western countries that form a reference or perspective used in the preparation of the economy of a developing country, for example, is the State of Indonesia. This research uses a type of normative research. There are 2 types of data used in this research, including primary law and secondary law. The data collection technique used in this research is a data collection technique by conducting research on documents related to the problem. The result of the research conducted by the author is that it is known that Warkop has plagiarized or imitated the logos and names of actors in Warkop DKI for commercial activities that are profitable for them and get an increase in their economy. This makes them subject to a maximum imprisonment of 4 years and a fine of 4 billion.

Keywords: Infringement, Trademark, Intellectual Property Rights, TRIPs

PENDAHULUAN

Asosiasi Negara-negara yang tumbuh atau berkembang di Universal ini adalah sebuah transisi dari bangsa kuno (tradisional) kepada masyarakat industri. Seiring dengan adanya globalisasi, perkembangan dan kebiasaan Negara barat yang membentuk sebuah acuan atau cara pandang digunakan didalam penyusunan ekonomi sebuah Negara-negara yang berkembang contohnya adalah Negara Indonesia. Dengan cara langsung atau tidak

sisitem hukum dan ekonomi Negara yang bersangkutan berdampak kepada masyarakat. Salah satunya berkaitan dengan Hak atas kekayaan intelektual yang disebut HKI.(1)

Hak Kekayaan Intelektual atau HKI adalah suatu hak khusus yang diberikan oleh negara untuk pelaku yang berkecimpungan dibidang seni, antara lain penemu, pencipta, Pendisain, dsb yang memiliki tujuan sebagai pujian atas perkembangan disainnya. Hal ini juga sebagai motivasi agar masyarakat dapat

berkreasi untuk menciptakan karya seni lainnya.

Perkembangan teknologi yang pesat ini berdampak pada ketidak seimbangan mekanisme regulasi hukum, akibat pelanggaran hak kekaayaan intelektual. Adanya inisiatif dari Negara amerika, yang merupakan Negara pertama yang menegakkan atau menetapkan aspek perdagangan terkait HKI (TRIPs) yang mengatur aspek komersial.(2)

METODE

Riset ini menggunakan jenis riset normative. Sumber data yang digunakan didalam riset ini terdapat 2 jenis data, diantaranya Hukum Primer dan hukum sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan didalam riset kali ini yaitu teknik pengumpulan data dengan melakukan penelitian dokumen-dokumen yang berkaitan dengan masalah.(3)

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. PENGATURAN MEREK DAGANG ANTARA WARKOP DKI DENGAN WARKOPI MENURUT TRIPs 1994

Merek didalam dagang memiliki peranan yang sangat penting didalam suatu produk dan sebagai pembeda suatu produk yang sejenis. Pendaftaran merek dagang ini

sebagai bukti sah dari merek yang tercatat. Pencatatan atau pendaftaram merek ini berguna membenarkan penampikan merek yg secara penuh. Pendaftaran sebuah merek ini bertujuan sebagai dasar untk mencegah individu lain menggunakan prinsip atau seluruh merk didalam peredaran.

Maka dari itu, perlu adanya penyusunan pengaturan mengenai merk dagang seperti TRIPs. Hak atas kekayaan intelektual yg lain. Seperti halnya hak cipta. Didalam sebuah merek terdapat komponen kreatif, contohnya adanya disain logo atau huruf. Didalam bidang seni juga terdapat hak cipta tetapi di dalam hak merek, keduanya dilindungi.

Begitu pula mengenai pengaturan merek dagang antara Warkop DKI dengan Warkopi yang terjadi saat ini. Pelanggaran yang dilakukan Warkopi terhadap Warkop DKI merupakan pelanggaran hak ekonomi yang diatur dalam pasal 100 undang-undang nomor 20 tahun 2016 tentang Merek dan petunjuk Geografis, upaya penyelesaian dapat melalui jalur rumah asalkan pihak Warkopi bersedia mengubah nama kelompok dalam waktu 7 hari dan tidak menerima karya yang bernilai komersial jika menyanggand nama dan citra yang sama dengan Warkop DKI jika pihak Warkop melakukan tindakan yang melanggar

hubungan langsung, dapat dikenakan sanksi pidana.(4)

TRIPs merupakan kesimpulan yang diambil dari Konvensi Paris tahun 1883 dan Konvensi Berne tahun 1986. yang bertujuan untuk mengatur hak atas kekayaan intelektual di tingkat internasional tetapi untuk membentuk suatu bentuk kesepakatan antar negara anggota.

Indonesia telah merverifikasi perjanjian Trips pada tahun 1994 yang berujung Pada Undang-Undang Nomor 7 tahun 1994 tentang izin perjanjian pendirian wadah perdagangan didunia. Hasil dari negosiasi sudut pandang yang terkait dengan penjualan hingga hak kekayaan intelektual.

B. PELANGGARAN MEREK DAGANG OLEH WARKOPI TERHADAP WARKOP DKI DAN UPAYA PENYELESAIANNYA

Ketika masalah Warkopi, Warkop DKI memiliki merek yang sudah sah. Gerakan warkopi ini terlibat dalam mensimulasikan atau plagiasi didalam nama organisasi Warkop DKI. Selain itu mereka juga menggunakan nama-nama aktris Dono, Kasino dan Indro didalam aktivitas yang komersial.(5)

Masalah diatas ini dapat di rujuk pada ketetapan Undang-Undang nama atau logo yang dapat di berikan tuntutan perdata

untuk mengganti restitusi atau pemberhentian segala kegiatan yang menggunakan merek tersebut. Jika terbukti warkopi juga dapat dinyatakan bersalah karena sudah menjiplak atau meniru dengan hukuman penjara (maksimal 4 tahun) /kompensasi max 2 Milyar.(6)

Menurut hal-hal yang sudah diatur didalam pasal 35 ayat 2 Undang-Undang Hak Cipta yang berbunyi "Hal Ciptaan yang dipergunakan secara profitabel, Pengarang memegang hak atas imbalan berupa loyalti". Yang kemudian disimpulkan pada kasus peniruan karakter dan logo / merek terhadap Warkop DKI, maka mereka telah melakukan pelanggaran hak terhadap pihak Warkop DKI yang dikarenakan asas perbuatannya tersebut pihak Warkopi mendapatkan keuntungan ssecaa ekonomi dengan tidak adanya izin yang sah didalam kegiatan tersebut.(7)

KESIMPULAN

1. Trade-Related Aspects Of Intellectual Property Rights merupakan konvensi internasional yang mengatur Negara-negara anggota yang membuat aturan di Negara masing-masing mengenai hak kekayaan intelektual. Pelanggaran hak kekayaan intelektual ini mempengaruhi tidak hanya didalam hukum internasional tetapi juga

mengikat didalam hukum pidana karena hukuman penjara dan denda sudah ditentukan oleh hukum.

2. Nama Warkopi terbukti adanya peniruan atau plagiat didalam keseluruhan actor dan sebagainya dengan nama Warkop DKI yang sudah terdaftar. Maka dari itu dari Warkop DKI dapat menggugat pada pihak Warkopi. Akan tetapi jika pihak Warkopui sudah meminta izin dan diizinkan oleh pihak Warkop DKI maka pihak Warkopi bisa menggunakan nama itu kembali.

DAFTAR PUSTAKA

- (1)Suryo Banindro, Baskoro, 2015, *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta, Quantum
- (2)Abdul Bari Azed, 2006, *Kompilasi Konvensi Internasional HKI yang Diratifikasi Indonesia*, Jakarta, Ditjen HKI dan Badan Penerbit FHUI
- (3)Suratman, Philips Dillah, 2014, *Metode Penelitian Hukum*, Bandung, Alfabeta
- (4)Anonim, Peran TRIPS *Agreement* dalam perlindungan Hak Kekayaan Intelektual, <https://www.hukumonline.com/klินิก/a/peran-trips-iagreement-i-dalam-perindungan-hak-kekayaan-intelektual>, diakses pada tanggal 14 Januari 2022 pada pukul 02.32
- (5)Anonim, Struktur Organisasi DJKI, <https://www.dgip.go.id/tentang-djki/struktur-organisasi/direktorat-jenderal-kekayaan-intelektual> ,diakses pada tanggal 14 Januari 2022 pada pukul 03.52
- (6)Anonim, Mirip Sama Warkop DKI-Warkopi Kena Pelanggaran HAKI?, <https://kontrakhukum.com/article/warkopi-kena-pelanggaran-haki>, diakses pada tanggal 15 Januari 2022 pada pukul 15.57
- (7)Anonim, Warkopi VS Warkopi? Simak Aspek Pelanggaran HAKInya, <https://legal2us.com/warkop-vs-warkopi-simak-aspek-pelanggaran-haknya/> , diakses pada tanggal 15 Januari 2022 pada pukul 16.41