

ANALISIS TUTURAN KESANTUNAN PADA ACARA INI TALK SHOW

Puji Rafita¹⁾, Elvina A. Saibi²⁾, Endut Ahadiat³⁾.
Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta.

Email: pujirafita04@gmail.com, elvinaasaibi@bunghatta.ac.id, endutahadiat@bunghatta.ac.id

PENDAHULUAN

Pragmatik merupakan ilmu yang mempelajari aspek-aspek pemakaian bahasa atau konteks luar bahasa. Analisis pragmatik meletakkan dasar pijakannya pada fungsi-fungsi bahasa. Sosok fungsi bahasa sendiri pada dasarnya dinyatakan secara konkret dalam tindak-tanduk tutur. Apabila dikaitkan dengan seluk-beluk fungsi bahasa, tuturan-tuturan yang dijadikan objek sasaran kajian ini berkaitan erat dengan prinsip kesantunan dalam berbahasa. Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana maksim tuturan kesantunan yang digunakan pada acara *Ini Talk Show*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan maksim tuturan kesantunan pada acara *Ini Talk Show*.

Penelitian ini menggunakan teori yang dikemukakan oleh Leech (1993). Menurut Leech (1993:205) prinsip kesantunan terdiri atas enam maksim, yaitu (1) maksim kearifan (*Tact Maxim*); (2) maksim kedermawanan (*Generosity Maxim*); (3) maksim pujian (*Approbation Maxim*); (4) maksim kerendahan hati (*Modesty Maxim*); (5) maksim kesepakatan (*Agreement Maxim*); (6) maksim simpati (*Sympath Maxim*).

METODE

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah acara *Ini Talk Show*. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik catat. Metode dan teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan dengan teknik pilah unsur penentu (PUP). Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data lisan. Data ini diperoleh dari acara *Ini Talk Show* yang ditayangkan pada stasiun televisi NET. Sumber data ini berupa video yang diunggah dari *youtube*. Acara ini selalu tayang secara langsung (live) setiap hari Senin sampai Jumat berdurasi 120 menit dan tayang pada pukul 19.00 WIB. Penelitian ini dimulai dari bulan November sampai Januari 2020. Sumber data yang dijadikan

pada penelitian ini sebanyak 17 sekmen, dan pengambilan datanya secara acak setiap bulannya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa tuturan kesantunan yang digunakan pada acara *Ini Talk Show* terbagi kepada enam maksim. Maksim tuturan kesantunan terdiri dari enam, yaitu (1) Maksim kearifan yang ditemukan ada satu, yaitu memberikan solusi pada lawan tutur. Hal ini dilakukan dengan cara Sule memberikan solusi untuk menurunkan berat badan dan menjaga pola makan saat diet. (2) Maksim kedermawanan yang ditemukan ada tiga yaitu, membantu lawan tutur, menghargai lawan tutur, dan kemurahan hati terhadap lawan tutur. Hal ini dilakukan dengan cara Sule memberikan *microphone* pada Andre, Rina membantu memperbaiki mobil Mang Saswi, Sule membantu memperbaiki mobil pelanggan hingga larut malam, Andre memberikan tiket ke Taman Safari untuk Rina Nose, Rina Nose membantu mengeluarkan tangan Andre yang terjepit, dan Pak Marwoto memberikan oleh-oleh kepada Sule dan Andre. (3) Maksim pujian yang ditemukan ada dua, yaitu memuji lawan tutur, dan menghargai lawan tutur. Hal ini dilakukan dengan cara Rina Nose memuji *grup Band Armada*, *grup Band Armada* memuji keprofesionalan Syahrini, Andre menghargai prestasi Mas Jumakir, The Iis memuji penampilan Pak RT, Sule memuji *management Artist* yang dimiliki Cita Citata, Sule memuji sifat istri Ginanjar, Sule menghargai dan memuji kelebihan Deddy Corbuzier, Andre memuji dan menghargai prestasi Belva Devara, dan Andre memuji pencapaian ruang guru ditahun 2019. (4) Maksim kerendahan hati yang ditemukan ada ada satu, yaitu rendah hati kepada lawan tutur. Hal ini dilakukan dengan cara Sule mengurangi pujian terhadap dirinya dan memberikan dukungan pada lawan tutur, dan Vania mengurangi pujian terhadap dirinya di depan lawan tutur. (5) Maksim kesepakatan yang ditemukan ada satu, yaitu saling membina kecocokan atau kemufakatan antara penutur dan

lawan tutur. Hal ini dilakukan dengan cara Andre dan Rina Nose sama-sama masih saling mencintai, Sule menyetujui ajakan Andre untuk nyanyi bersama, dan Vania menerima tawaran Andre untuk *syuting* bersama, dan Andre menyetujui peran Dicky sebagai orang tua. (6) Maksim simpati yang ditemukan ada satu, yaitu penutur dan lawan tutur saling memiliki sikap simpati. Hal ini dilakukan dengan cara Vania simpati terhadap Sule yang sedang sakit, Sule simpati kepada asisten rumah tangganya, Andre peduli terhadap penontonnya, dan Andre merasa kasihan kepada Gea.

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan enam macam maksim tuturan kesantunan, yaitu maksim kearifan, maksim kedermawanan, maksim pujian, maksim kerendahan hati, maksim kesepakatan, dan maksim simpati. Maksim kearifan yang ditemukan satu, yaitu memberikan solusi pada lawan tutur. Maksim kedermawanan tiga, yaitu membantu lawan tutur, menghargai lawan tutur, dan kemurahan hati terhadap lawan tutur. Maksim pujian yang ditemukan dua, yaitu memuji lawan tutur, dan menghargai lawan tutur. Maksim kerendahan hati yang ditemukan satu, yaitu rendah hati kepada lawan tutur. Maksim kesepakatan yang ditemukan satu, yaitu saling membina kecocokan atau kemufakatan antara penutur dan lawan tutur. Maksim simpati yang ditemukan satu, yaitu penutur dan lawan tutur saling memiliki sikap simpati.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis berharap semoga skripsi mengenai tuturan kesantunan pada acara *Ini Talk Show* dapat menjadi pedoman bagi peneliti lainnya. Penulis menyarankan agar penelitian selanjutnya diambil dari objek yang berbeda dengan menggunakan teori yang berbeda untuk mencapai hasil yang lebih maksimal.

UCAPAN TERIMA KASIH

1. Bapak Dr. Elfiondri, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian.
2. Ketua Jurusan Sastra Indonesia Dra. Iman Laili, M. Hum. dan Sekretaris Jurusan Sastra Indonesia Dra. Eriza Nelfi, M. Hum. yang telah memberikan fasilitas baik sarana maupun prasarana dalam pembuatan skripsi ini.

3. Dra. Elvina A. Saibi, M. Hum. sebagai pembimbing I dan Dr. Endut Ahadiat, M. Hum. sebagai pembimbing II yang telah membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini..
4. Teristimewa untuk kedua orangtua tercinta, Bapak (Firdaus) dan Ibu (Radi Wati) yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan berupa materil dan semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul dkk. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kridalaksana, Harimurti.2011. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Leech Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta : Perpustakaan Nasional.
- Mulyani, Sri. 2018. "Kesantunan Berbahasa MinangKabau Ragam Adat dalam Alua Pasambahan Sarato Ranah Minang Karya Bakri Bagindo Nan Sati". *Skripsi*: Universitas Bung Hatta.
- Rahardi, R. Kunjana. 2010. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Raihan, Rivo. 2019. "Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Kolom Komentar Media Sosial Youtube". *Skripsi*: Universitas Bung Hatta.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma University Press.
- Wijana. 1996. *Dasar-dasar pragmatik*. Yogyakarta : Andi Offset.
- https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ini_Talkshow
- <https://zulu.id/program/19-19/ini-talkshow>
- You Tube*. 2019. *Ini Talk Show : Dewa Busana Ini Punya Keahlian Khusus Menjawab Dengan Gitar*. <https://youtu.be/6gj8dBAfMFg>. Dipublikasikan pada tanggal 07 November 2019.