

# PERILAKU JIWA BUSHIDO YANG TERDAPAT PADA ANIME SENGOKU MUSOU KARYA KOJIN OCHI

Rizki Febriansyah<sup>1)</sup>, Irma<sup>2)</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Email: [rfebriansyah12345@gmail.com](mailto:rfebriansyah12345@gmail.com)

<sup>2</sup>Dosen Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Email: [irma@bunghatta.ac.id](mailto:irma@bunghatta.ac.id)

## ABSTRAK

Budaya populer merupakan budaya yang menyenangkan dan disukai oleh banyak orang, salah satu budaya populer yang disukai adalah anime. Anime merupakan animasi gerak yang dibuat oleh tangan maupun oleh komputer, memiliki berbagai macam genre salah satunya fiksi sejarah. Anime genre sejarah, Sengoku Musou yang menjadi penelitian ini, bertujuan untuk mendeskripsikan perilaku jiwa bushido pada tokoh samurai yang ada dalam anime. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan subjek penelitian yaitu anime Sengoku Musou dengan teknik pengambilan data melalui observasi, yaitu dengan melakukan pengamatan tindakan dan perilaku tokoh samurai dalam anime, mencatat dan menganalisa. Hasil penelitian menunjukkan perilaku jiwa bushido yang terdapat pada anime Sengoku Musou berjumlah 5: Jin-kebaikan, reihormat dan santun, chuugi-kesetiaan, meiyo-kehormatan dan yuu-keberanian. Kesimpulannya anime Sengoku Musou bukan hanya sekedar media hiburan tetapi dapat memberikan pengetahuan tentang sejarah Jepang dan kehidupan seorang samurai.

**Kata kunci :** *budaya populer, anime, Sengoku Musou*

## PENDAHULUAN

Jepang sendiri merupakan negara yang kaya akan budaya. Sebagai negara yang menjaga nilai-nilai budaya tradisional, Jepang juga memperoleh nilai-nilai budaya baru melalui globalisasi. Budaya populer adalah jenis budaya yang diproduksi untuk konsumsi massal, dapat direproduksi, dan dapat digunakan untuk mengekspresikan selera masyarakat luas[1].

Kata anime berasal dari animation, yang dalam pelafalan Jepang berubah menjadi 「アニメーション- animeshon」 yang disingkat menjadi anime. Anime dalam bahasa Indonesia adalah animasi. Menurut Animafest dalam Bruckner (2019) seni animasi adalah penciptaan gambar bergerak melalui manipulasi semua jenis teknik selain metode aksi langsung. Di Jepang anime merujuk pada semua jenis film animasi tanpa mengindahkan dari negara mana animasi tersebut berasal. Namun di luar Jepang, kata anime lebih sering diasosiasikan secara spesifik dengan ‘animasi Jepang’. Anime memiliki beberapa karakteristik, antara lain gambar yang berwarna-warni, tokoh-tokoh atau karakter dalam berbagai adegan, dan alur cerita yang sesuai untuk berbagai penonton. Kata anime berasal dari animation, yang

dalam pelafalan Jepang berubah menjadi 「アニメーション- animeshon」 yang disingkat menjadi anime. Anime dalam bahasa Indonesia adalah animasi. Menurut Animafest dalam Bruckner (2019) seni animasi adalah penciptaan gambar bergerak melalui manipulasi semua jenis teknik selain metode aksi langsung. Di Jepang anime merujuk pada semua jenis film animasi tanpa mengindahkan dari negara mana animasi tersebut berasal. Namun di luar Jepang, kata anime lebih sering diasosiasikan secara spesifik dengan ‘animasi Jepang’. Anime memiliki beberapa karakteristik, antara lain gambar yang berwarna-warni, tokoh-tokoh atau karakter dalam berbagai adegan, dan alur cerita yang sesuai untuk berbagai penonton.

Sengoku Musou adalah Anime yang bercerita antara 2 orang Bersaudara dari clan Sanada yaitu Sanada Yukimura dan Sanada Nobuyuki yang setia kepada tuanya Toyotami Hideyoshi yang merupakan Pemimpin Jepang. Hingga suatu hari Toyotomi Hideyoshi meninggal karena suatu penyakit sehingga berselisih lah 2 clan ternama yang membantu Hideyoshi yaitu Clan Tokugawa dan Ishida yang ingin mengambil alih untuk memimpin Jepang, tetapi sang kakak Sanada Nobuyuki mengetahui bahwa clan

Ishida tidak bisa memimpin Jepang dengan baik dia pun bergabung ke clan Tokugawa dan adiknya Yukimura ingin bergabung ke clan Ishida karena Yukimura telah berjanji untuk melindungi clan Hideyoshi beserta clan Ishida untuk memimpin Jepang dengan baik.

Bushido atau jalan ksatria, merupakan sebuah sistem etika atau aturan moral ksatria yang berlaku di kalangan samurai. Menurut Inazo Nitobe dalam bukunya yang berjudul "Bushido" atau "Jalan Samurai" merupakan kepribadian bangsa Jepang, dan jiwa ksatria yang mempengaruhi pikiran, emosi dan sikap hidup sehari-hari masyarakat Jepang, serta menjadi norma yang harus dihayati golongan ksatria". Makna Bushido secara umum adalah sikap rela mati demi negara atau kerajaan dan kaisar. Nilai-nilai moral bushido terdapat 7 macam yaitu Gikubajikan, Yu-Keberanian, Jin-Kemurahan hati, Reimenghormati, Makoto-kejujuran dan ketulusan, Meiyo-Kehormatan dan Chuugi-Kesetiaan.[2]

Teori yang digunakan adalah Teori perilaku. Perilaku adalah respons atau tanggapan yang diberikan oleh individu terhadap rangsangan atau lingkungan. Beberapa ahli menjelaskan tentang perilaku, diantaranya ada Notoatmodjo (dalam Irwan, 2017:108) menggambarkan perilaku sebagai hasil dari interaksi individu dengan lingkungan dan berbagai pengalaman yang membentuk pengetahuan, sikap, dan tindakan. Dalam konteks ini, perilaku mencakup reaksi atau respon terhadap rangsangan yang berasal dari internal maupun eksternal.[3]

Penelitian sebelumnya yang mengenai Bushido, salah satunya adalah penelitian oleh Dede Rahmat, dkk yang berjudul "NILAI BUSHIDO YANG MASIH DIPEGANG TEGUH TOKOH UTAMA DALAM FILM RURONI KENSHIN KARYA KEISHI OOTOMO" mengkaji pada bentuk nilai-nilai bushido yaitu kebaikan, keberanian, kebajikan, kesopanan, kejujuran, kehormatan dan kesetiaan yang dilakukan oleh tokoh utama dalam film Rurouni Kenshin sebagai objek penelitian dimana sang tokoh utama yang seorang rounin (samurai tidak bertuan) yang memiliki beberapa nilai bushido yang sering terlihat pada anime nya.[4]

## METODE

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Metode penelitian kualitatif adalah suatu pendekatan penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis

atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Metode ini digunakan untuk menggali data tentang pengalaman, sikap, pandangan, dan persepsi orang terhadap suatu fenomena. Metode penelitian kualitatif biasanya menggunakan teknik pengumpulan data seperti wawancara, observasi, studi kasus, dan analisis dokumen untuk mengumpulkan data.[5]

Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi yang dimana peneliti akan melihat dan mencermati serta mencatat suatu objek untuk suatu tujuan tertentu. Teknik dokumentasi merupakan sumber data yang digunakan untuk melengkapi penelitian, baik berupa sumber tertulis, film, gambar (foto), dan karya-karya monumental, yang semuanya itu memberikan informasi bagi proses penelitian.[5]

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam penelitian ini terdapat 5 nilai bushido yang ada pada anime Sengoku Musou. Nilai bushido yang pertama yaitu Chuugi-Kesetiaan.

### Chuugi-Kesetiaan

episode 2, menit 17.04. Pada saat berkumpul Sanada Yukimura beserta tuannya yaitu Ishida Mitsunari. Yukimura mengucapkan sumpah setia untuk mendampingi tuannya dan akan memenangkan pertempuran untuk clan Toyotomi.



Gambar 1 Chuugi-kesetiaan

幸村: 上田の戦いであなたたちに趣を出して下さった三成どの兼続どのどの絆はこの幸村は生涯の宝です。

Yukimura: saat petempuran Ueda, kalian berdua mengorbankan nyawa kalian demi kami. Aku bersumpah, akan berjuang bersama dengan kalian berdua.

Bersumpah merupakan pernyataan yang diucapkan secara resmi dengan bersaksi kepada Tuhan atau kepada sesuatu yang suci untuk menguatkan kebenaran dapat dilihat dari ucapan Yukimura berucap: "Aku bersumpah, akan berjuang bersama dengan kalian berdua" sebagai arti setia kepada tuannya dan akan selalu berjuang untuk memenangkan pertempuran ini.

## Jin-Kebaikan

Nilai bushido yang kedua adalah Jin-Kebaikan. episode 6 pada menit 16.15 kabaikan Yukimura yang diperlihatkan pada saat dia ditahan di sebuah desa terpencil di gunung koyo.yukimura membantu seorang anak dari warga yang sedang sakit tanpa mengidahkan prajurit yang menodongkan senjata nya yukimura tetap berpegang teguh untuk membawa anak tersebut untuk berobat ke desa sebelah dikarenakan desa tersebut tidak memiliki seorang dokter.



Gambar 2 Jin-Kebajikan

幸村 : 私は連れていく

警備員:真田幸村お前この村は出ることきんじられて  
いる君をやれば規則を破れば罰せられる  
あるぞ

幸村 : かわまるとなりの里に医者がいるんですね

老婦人 : はい

幸村 : この子命私は必ず助けよ

Yukimura:biar aku yang membawa nya.

Hoshou :Sanada Yukimura..... kau dilarang meninggalkan  
desa ini Kau akan dihukum jika melanggar  
peraturan.

Yukimura:tidak masalah Ada dokter di desa sebelah kan?

Wanita tua:iya ada.

Yukimura:akan ku pastikan nyawanya selamat sampai  
disana.

Terlihat pada percakapan diatas yaitu “akan ku pastikan nyawanya selamat sampai disana.” Yukimura menyelamatkan seorang anak dari seorang warga walaupun dia tidak mengenali anak tersebut Yukimura tidak segan segan menolong nya walaupun dia hentikan oleh penjaga yang menghadang .dapat terlihat perilaku bushido yang terpadat pada Yukimura yaitu kebaikan.

## Meiyoo-Kehormatan

Nilai bushido yang ketiga adalah Meiyoo-kehormatan. Pada episode 8 menit ke 21.07 Setelah berhasil kabur dari rumah tahanan Yukimura pun pergi ke kediaman Toyotomi untuk berjuang lagi melawan Tokugawa karena dia berjanji kepada Ishida Mitsunari untuk menjaga clan Toyotomi. Yukimura juga mengucapkan bahwa dia akan melindungi kehormatan clan Sanada dan clan Toyotomi yang telah memberikan tujuan untuk melindungi Jepang.



Gambar 3 Meiyoo-Kehormatan

幸村 : 兄上は真田家を守る幹となると教えちゃった。  
ならば 私はもののお起こり、真田魂守っ  
ていっていきます。

Yukimura:abang berkata kalau kau ingin melindungi clan Sanada dan menjadi pilarnya.kalau begitu,akan kujalan kan tugas ku dan melindungi martabat kita melindungi jiwa Sanada.

Pada ucapan diatas yaitu “martabat kita melindungi jiwa Sanada.”maksud dari martabat adalah hak seorang untuk dihargai dan dihormati.arti dari ucapan diatas adalah Yukimura yang melindungi serta menjaga nama baik clan nya serta ingin memenangkan pertempuraan untuk tuanya.

## Yuu-Keberanian

Nilai bushido ke empat adalah Keberanian. di episode 10 menit ke 20.12.pada saat berlangsung dengan sengit Tokugaw Ieyasu memerintahkan Nobuyuki untuk pergi ke kastil Toyotomi untuk menyampaikan gencatan senjata.pada ke esokan harinya Nobuyuki menerobos semua prajurit Toyotomi dan lansung berhadapan dengan pemimpinnya yaitu Toyotomi Hideyori.



Gambar 4 Yuu-Keberanian

秀頼 : 真田信之

信之 : 秀頼様、家康様の使者として参りました  
これ以上つづけければ。豊臣と徳川もどち  
らも巨額の損失を被ったどうか和議よ

幸村 : 兄上

信之 : 口を出すな

幸村 : 和議の剣秀頼様お断りになったときは如 何に

信之 : わかってるはずだ

Hideyori :Sanada Nobuyuki

Nobuyuki:Tuan Hideyori.aku kesini sebagai pembawa  
pesan tuan Ieyasu. kalau perang terus  
berlanjut,maka clan Toyotomi dan clan Tokugawa  
akan sama-sama mengalami kerugian yang sangat  
besar.tolong lakukan gencatan senjata.

Yukimura:abang!

Nobuyuki:jangan ikut campur.

Yukimura:apa yang akan kau lakukan jika Tuan Hideyori Menolaknya?

Nobuyuki:kurasa kau sudah tau jawabanya.

Dapat dilihat dari tindakan Nobuyuki yang menerobos kastil Toyotomi dan langsung berhadapan dengan pemimpin musuh tidak membuat gentar Nobuyuki dalam melaksanakan perintah dari tuanya dan juga Nobuyuki mengancam Hideyori dengan mengatakan " kurasa kau sudah tau jawabanya." Yang berarti jika tidak melakukan gencatan senjata dia akan menyerang Hideyori langsung. disini dapat dilihat jika Nobuyuki memiliki perilaku bushido yaitu berani.

### Rei-Hormat atau sopan

Pada episode 10 menit 19.36 saat pertempuran Nobuyuki datang ke kastil Toyotomi untuk menyampaikan pesan dari tuanya Tokugawa Ieyasu yaitu untuk melakukan gencatan senjata.



Gambar 5 Rei-Hormat atau Sopan

信之 : 秀頼様

Nobuyuki :Tuan Hideyori

Terlihat dari tindakan Nobuyuki yang menundukan badan serta memanggil Hideyori dengan sebutan tuan yang menandakan Nobuyuki menghormati orang didepan nya walaupun Hideyori merupakan pemimpin dari pihak musuh.

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### Kesimpulan

Anime sebagai budaya populer adalah anime yang disukai dan diminati oleh semua orang tidak hanya sekedar media hiburan tetapi sebagai media informasi. anime Sengoku Musou ini bergenre fiksi sejarah yang dapat memberikan pengetahuan tentang kehidupan samurai dari sisi lain, dengan alur cerita tentang perjuangan para samurai yang bersetting pada masa perang yaitu zaman sengoku, zaman banyak terjadi peperangan dan terjadi perubahan besar dalam sejarah Jepang karena zaman tersebut merupakan awal dimulainya persatuan seluruh wilayah Jepang. Oda Nonunaga, Toyotomi Hideyoshi dan Tokugawa Ieyasu adalah tokoh sentral dalam zaman tersebut karena cita-cita mereka dalam menyatukan Jepang. zaman ini terdapat pada novel Taiko. Perilaku tokoh samurai yang memiliki jiwa bushido ditampilkan oleh karakter samurai dalam anime yg

berjiwa bushido, ditampilkan dengan unik, digambarkan secara detail dalam sikap dan tindakan mereka. Ditemukan perilaku jiwa bushido dalam anime Sengoku Musou berjumlah 5 yaitu. Yu-Keberanian, Meiyo - Kehormatan, chuugi - kesetiaan. jin - kemurahan hati dan Rei-hormat. diwujudkan pada tindakan pada seorang samurai.

### Saran

Peneliti menyadari bahwasanya penelitian ini memiliki banyak kekurangan. peneliti hanya fokus terhadap nilai bushido pada anime yang masih mencakup kecil nya nilai-nilai bushido yang terdapat pada masyarakat Jepang. Oleh karena itu, melalui penelitian ini kepada yang ingin melanjutkan penelitian bisa mengambil ruang lingkup penelitian yang lebih luas lagi dari segi objek penelitian ini.

### UCAPAN TERIMAKASIH

Ibu Dra. Irma, M.Hum. dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dalam membimbing dan memberikan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini.

### DAFTAR PUSTAKA

- [1] J. Storey, *Cultural Theory and Poupuler Culture*. Oxon,: Routledge, 2015.
- [2] I. Nitobe, *Bushido The soul Of Japan*. Era Media Publisher, 2008.
- [3] Irwan, "ETIKA DAN PERILAKU KESEHATAN," *CV Absol. MEDIA*, 2017, [Daring]. Tersedia pada: file:///C:/Users/user/Downloads/Irwan-Buku-Etika-dan-Perilaku-Kesehatan.pdf
- [4] R. DEDE, "NILAI BUSHIDO YANG MASIH DIPEGANG TEGUH TOKOH UTAMA DALAM FILM RUROUNI KENSHIN KARYA KEISHI OOTOMO," *Fak. ILMU BUDAYA Univ. DIPONEGORO SEMARANG*, 2018, [Daring]. Tersedia pada: [http://eprints.undip.ac.id/63489/1/SKRIPSI\\_LEN GKAP\\_DEDE\\_RACHMAT.pdf](http://eprints.undip.ac.id/63489/1/SKRIPSI_LEN GKAP_DEDE_RACHMAT.pdf)
- [5] M. eko, *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press, 2020. [Daring]. Tersedia pada: file:///C:/Users/user/Downloads/Penelitian%20Kualitatif%20-Eko%20mUrdiyanto.pdf