

ANALISIS MAKNA KONOTATIF UNGKAPAN CINTA PADA LIRIK LAGU ALBUM KONSPIRASI ALAM SEMESTA KARYA FIERSA BESARI

Gazali Aldo Putra¹, Eriza Nelfi²

¹Mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta Padang

²Dosen Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Email: ghazalialdoputra@gmail.com

nelfierizaa@gmail.com

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan makna konotatif ungkapan cinta yang ditemukan dalam album *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari. Pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik catat. Selanjutnya, metode agih digunakan untuk menganalisis data dengan teknik bagi unsur langsung dan baca markah. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bentuk ungkapan cinta yang terbagi menjadi empat bagian, yaitu (1) makna ungkapan cinta pada kekasih, (2) makna ungkapan cinta pada orang tua, (3) makna ungkapan cinta pada tempat, dan (4) makna ungkapan cinta pada sahabat. Berdasarkan nilai rasa makna konotatif yang ditemukan bermakna positif dan negatif.

Kata kunci : *Makna konotatif, Ungkapan cinta*

PENDAHULUAN

Bahasa adalah salah satu aspek terpenting dalam kehidupan manusia tanpa bahasa kita tidak akan bisa saling berkomunikasi dan bertukar informasi satu sama lain. Ilmu. [1] Mengatakan bahwa bahasa adalah sistem lambang bunyi yang arbitrer yang dipergunakan oleh suatu masyarakat untuk bekerja sama, berinteraksi, dan mengidentifikasi diri. Pada dasarnya bahasa adalah alat paling dasar untuk menyampaikan pikiran dan pemahaman. Ilmu yang mempelajari bahasa disebut linguistik.

Semantik adalah ilmu yang mempelajari makna bahasa. [2] Semantik merupakan sebagai suatu objek kajian yang berkaitan dengan ilmu makna dan ilmu bahasa dalam hubungannya dengan makna kata, frasa, serta kalimat.

Makna adalah hubungan lambang bunyi dengan acuannya. [3] Makna merupakan konsep yang dimiliki oleh suatu tanda linguistik.

Lagu memiliki banyak genre mulai dari pop, punk, dangdut, jazz dan folk. Genre lagu yang akan penulis angkat dalam penelitian ini adalah lagu yang bergenre folk karya Fiersa Besari yang terkumpul dalam album *Konspirasi Alam Semesta*. Lagu dalam album ini memiliki pilihan kata atau diksi yang begitu beragam dan indah sehingga penulis tertarik untuk meneliti lirik pada lagu ini dengan

mengangkat judul penelitian "Analisis Makna Konotatif Ungkapan Cinta Pada Lirik Lagu Album *Konspirasi Alam Semesta* Karya Fiersa Besari"

Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana bentuk makna konotatif yang ditemukan dalam lirik lagu pada album *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari.

Berdasarkan rumusan masalah, penelitian ini bertujuan mendeskripsikan makna konotatif yang ada dalam lirik lagu pada album *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari.

METODE

Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif. [4] Penulisan deskriptif merupakan penulisan yang dilakukan berdasarkan fakta yang ada atau sebenarnya.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini sumber data tulis, data penelitian diambil pada lirik lagu yang terdapat dalam album *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari.

Dalam penelitian ini digunakan metode agih. Metode agih merupakan metode yang menggunakan alat penentu bagian dari bahasa yang bersangkutan. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik bagi unsur langsung dan teknik baca markah.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Makna Konotatif Ungkapan Cinta yang ditemukan dalam lirik lagu pada Album Konspirasi Alam Semesta karya Fiersa Besari ada empat, yaitu (a) makna konotatif ungkapan cinta pada kekasih; (b) makna konotatif ungkapan cinta pada orang tua; (c) makna konotatif ungkapan cinta pada tempat; (d) makna konotasi pada sahabat.

a. Makna Konotatif Ungkapan Cinta pada Kekasih

- (1) a. *Mampukah kekasihmu setangguh aku?*
- b. *Menunggu tapi tak ditunggu*
- c. *Bertahan tapi tak ditahan.* (Juara Kedua)

Makna konotatif ungkapan cinta pada kekasih yang dinyatakan dengan *mampukah kekasihmu setangguh aku* pada data (1a) mengacu pada perasaan percaya diri seseorang terhadap orang yang dikaguminya. Hal ini dinyatakan dengan cara membandingkan orang ketiga (kekasih) dengan dirinya (aku). Penggunaan pronomina *mu* pada ungkapan *kekasihmu* mengacu pada orang kedua yang sudah dimiliki orang ketiga (kekasih). Makna konotatif ungkapan cinta pada data (1a) memiliki makna positif. Penanda makna konotatif ungkapan cinta pada data (1a) adalah ungkapan *mampukah* dan *setangguh aku*. Ungkapan *mampukah* berkategori frasa verbal dan ungkapan *setangguh aku* berkategori frasa nominal, yang menyiratkan makna perbandingan dan pertanyaan retorik.

Makna konotatif ungkapan cinta yang dinyatakan dengan *menunggu tapi tak ditunggu* pada data (1b) menggambarkan situasi bahwa penyanyi telah menunggu, tetapi merasa bahwa kekasihnya tidak memberikan perhatian yang sama. Makna konotatif yang terdapat pada data (1b) merupakan makna konotatif negatif. Penanda makna konotatif pada data (1b) *menunggu* berkategori verba dan *tidak ditunggu* berkategori frasa verbal yang menciptakan makna ketidakseimbangan dalam hubungan cinta.

b. Makna Konotatif Ungkapan Cinta pada Orang Tua.

- (2) a. *Tuhan jangan ambil ibuku*
- b. *Kaihmumu samudra tanpa batas.* (Telapak Kaki)

Makna konotatif ungkapan cinta lirik *Tuhan jangan ambil ibuku* pada data (2a) merujuk pada seseorang yang memohon pada Tuhan agar memanjangkan umur ibunya. Makna konotatif yang terdapat pada data (2a) adalah makna konotatif positif. Penanda makna konotatif pada data (2a) adalah *jangan ambil* berkategori frasa verba yang berarti merebut atau membawa tanpa izin.

Makna konotatif ungkapan cinta lirik *Kasihmu samudra tanpa batas* pada data (2b) merujuk pada kasih yang begitu luas dan tak terhingga seperti samudera. Makna konotatif yang terdapat pada data (2b) adalah makna konotatif positif. Penanda makna konotatif pada data (2b) adalah *kasihmu samudera* berkategori frasa nomina yang mencerminkan cinta yang sangat besar dan luas.

c. Makna Konotatif Ungkapan Cinta pada Tempat.

- (3) a. *Ada sesuatu menarikku kembali pada tempat ini*
- b. *Mungkin keramahannya entah cantik parasnya.* (Bandung)

Makna konotatif ungkapan cinta lirik lagu *ada sesuatu yang menarikku kembali pada tempat ini* pada data (3a) mengandung konotatif bahwa ada daya tarik atau elemen khusus yang membuat seseorang merasa tertarik kembali pada suatu tempat bisa karena kenangan atau keindahan. Makna konotatif yang terdapat pada data (3a) adalah konotatif positif. Penanda makna konotatif pada data (3a) adalah *menarikku* berkategori frasa verba yang merujuk pada hal-hal yang menarik di suatu tempat.

Makna konotatif ungkapan cinta lirik *mungkin keramahannya entah cantik parasnya* pada lirik (3a) memiliki makna orang yang tertarik dan ingin kembali ke kota tersebut, entah karena keramahan orangnya atau cantik kotanya. Makna konotasi pada data (3b) adalah konotatif positif. Penanda makna konotatif data (3a) adalah *keramahannya* berkategori frasa nomina merujuk pada sifat orang-orang yang ada dalam kota tersebut.

4. Makna Konotatif Ungkapan Cinta pada Sahabat.

- (4) a. *Ingatkah kau saat kita bertingkah bagaikan raja dunia*
- b. *Menerjang badai tanpa rasa takut*
- c. *Bersama kita kuat.* (Sahabat Yang Mengagumkan)

Makna konotatif ungkapan cinta lirik lagu *ingatlah kau saat kita bertingkah bagaikan raja dunia* pada data (4a) merujuk pada ingatan masa lalu yang penuh dengan kenangan yang sangat menyenangkan. Makna konotatif yang terdapat pada data (4a) adalah konotatif positif. Penanda makna konotatif pada data (4b) adalah *raja* berkategori frasa nomina yang merujuk pada seseorang yang memimpin dan paling berkuasa.

Makna konotatif pada data (4b) *menerjang badai tanpa rasa takut* merujuk pada sikap penuh keberanian dan ketangguhan dalam menghadapi cobaan dengan keyakinan yang kuat. Makna konotatif yang terdapat pada data (4b) adalah konotatif positif. Penanda makna konotatif pada data (4b) adalah *menerjang* berkategori frasa verba yang merujuk pada melewati dan menghadang suatu hambatan.

Makna konotatif ungkapan cinta yang terdapat pada data (4c) *Bersama kita kuat* merujuk pada kekuatan dan daya tahan ketika bersama dalam menghadapi suatu persoalan. Makna konotatif yang terdapat pada data (4c) adalah konotatif positif. Penanda makna konotasi pada data (4c) adalah *bersama* yang berkategori frasa preposisi.

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan ditemukan empat makna konotatif ungkapan cinta pada lirik lagu dalam album *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari, yaitu (a) makna konotatif ungkapan cinta pada kekasih, ditemukan 23 data yang terdiri atas data yang berkonotatif positif dan berkonotatif negatif., (b) makna konotatif ungkapan cinta pada orang tua ditemukan 4 data yang semuanya berkonotatif positif., (c) makna konotatif ungkapan cinta pada daerah ditemukan 2 data yang semuanya berkonotatif positif., (d) makna konotatif ungkapan cinta pada sahabat ditemukan 3 yang semuanya berkonotatif positif.

Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat berguna bagi semua kalangan tekhusus penulis lain yang ingin melakukan penelitian tentang makna konotatif yang terdapat dalam sebuah album lagu. Selanjutnya, penulis berharap agar penelitian ini dapat dilanjutkan dengan kajian yang berbeda.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih ditujukan untuk Dekan Fakultas Ilmu Budaya; Ketua Prodi Sastra Indonesia; pembimbing dan penguji skripsi.

Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih pada kedua orang tua, kepada adik, dan rekan rekan sekalian karena telah membuat penulis termotivasi untuk menyelesaikan tulisan ini.

DAFTAR PUSTAKA

[1] Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- [2] Cann, Ronnie. 1994. *Formal Semantik*. New York: Cambridge University Perss.
- [3] Chaer, A. 2007. *Linguistik Umum Cetakan Ketiga*. Jakarta: Rineka Cipta.
- [4] Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma.