

## **ANALISIS CITRAAN PADA LIRIK LAGU PETERPAN DALAM ALBUM HARI YANG CERAH**

**Suci Wulandari<sup>1)</sup>, Hj. Syofiani<sup>2)</sup>, Elvina A. Saibi<sup>2)</sup>**

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta

**Email: [suciwulandari@yahoo.com](mailto:suciwulandari@yahoo.com)**

### **ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini mendeskripsikan citraan yang digunakan pada lirik lagu Peterpan dalam album Hari yang CERAH. Teori yang digunakan tentang citraan atau gambaran-gambaran dengan yang dikemukakan oleh Rachmat Djoko Pradopo. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Pelaksanaan metode deskripsi dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menganalisis citraan yang digunakan pada lirik lagu Peterpan dalam album Hari yang CERAH. Teknik pengumpulan data yaitu: (1) membaca lirik lagu secara keseluruhan dengan menggunakan teknik membaca pemahaman dan menandai objek yang akan dianalisis, (2) mencatat atau menandai hal-hal yang berkaitan dengan topik yang akan diteliti yaitu berupa citraan atau gambaran-gambaran dengan yang terdapat pada lirik-lirik lagu dan (3) mengelompokkan data sesuai dengan objek penelitian. Berdasarkan hasil analisis data ditemukan lima buah citraan yang terdiri dari: (1) citraan penglihatan, (2) citraan pendengaran, (3) citraan perabaan, (4) citraan penciuman, (5) citraan gerak (6) citraan pencecapan tidak ditemukan sama sekali. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa: pencipta dalam menciptakan lirik lagu pada album Hari yang CERAH ini lebih banyak menggunakan citraan gerak dengan tujuan untuk menggambarkan suasana hati kepada penikmat lagu.

Kata Kunci: Citraan, lirik lagu, Peterpan