

KONFLIK DAN PESAN MORAL DALAM NOVEL *RANAH 3 WARNA*

KARYA AHMAD FUADI

Venni Eka Fitri¹, M. Atar Semi², Syofiani².

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Bung Hatta

E-mail : veniekafitri@yahoo.co.id

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi karena mengkaji masalah konflik dan pesan moral dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Teori yang digunakan adalah Semi (1988) tentang sastra, menurut Ahmadi (2009) tentang psikologi, dan menurut Wellek dan Waren (1993) tentang hubungan sastra dan psikologi. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan konflik dalam novel *Ranah 3 Warna*, dan (2) mendeskripsikan pesan moral dalam novel *Ranah 3 Warna*. Berdasarkan hasil analisis data diperoleh kesimpulan: (1) terdapat 11 konflik internal, (2) terdapat 20 konflik eksternal, dan (3) terdapat 12 pesan moral. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Ranah 3 Warna* banyak mengandung pesan moral yang bisa kita jadikan sebagai pedoman.

Kata Kunci : Konflik dan Pesan Moral