

**ANALISIS PERWATAKAN DAN NILAI MORAL
DALAM NOVEL “GERHANA DI KOTA SERAMBI”
KARYA IRZEN HAWER**

SuciRamadhani¹⁾, Marsis²⁾, Elvina A Saibi²⁾.

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 - 2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta
E-mail: suciramadhani363@ymail.com

ABSTRAK

Penelitian dilatarbelakangi untuk mengetahui gambaran perwatakan dan nilai moral dalam novel *Gerhana di Kota Serambi* karya Irzen Hawer. Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan perwatakan tokoh dalam novel (2) mendeskripsikan gambaran nilai moral yang dicerminkan dari tingkah laku dan perwatakan yang terdapat dalam novel meliputi, hati nurani, kebebasan dan tanggung jawab, nilai dan norma, serta hak dan kewajiban. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendapat oleh Semi (1984) yang membahas tentang perwatakan tokoh dalam fiksi, dan pendapat oleh Bertens (2007) tentang nilai moral. Nilai moral meliputi: hati nurani, kebebasan dan tanggung jawab, hak dan kewajiban, serta nilai dan norma. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dengan metode deskriptif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa perwatakan tokoh novel rendah hati, pandai merayu, ikhlas dan Egois. Nilai moral yang terdapat dalam novel mempedomani nilai-nilai moral yang meliputi hati nurani, hak dan kewajiban, kebebasan dan tanggung jawab serta nilai dan norma.

Kata Kunci :Perwatakan dan Nilai Moral.