

# GAYA BAHASA DAN NILAI-NILAI KARAKTER NOVEL *SANGKAKALA DI LANGIT ANDALUSIA* KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA

Vadria Nofrianita,<sup>1)</sup>, Marsis<sup>2)</sup>, Hasnul Fikri

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bung Hatta

Email: [yadria34nofrianita@gmail.com](mailto:yadria34nofrianita@gmail.com), [marsisdtri@gmail.com](mailto:marsisdtri@gmail.com), [hasnul.fikri@bunghatta.ac.id](mailto:hasnul.fikri@bunghatta.ac.id)

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gambaran gaya bahasa, nilai karakter, dan keefektifan penggunaan gaya bahasa terhadap nilai-nilai karakter yang diungkapkan dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Teori yang digunakan adalah gaya bahasa menurut Tarigan (2013) dan Keraf (2010), sedangkan nilai-nilai karakter oleh Mohammad Mustari (2019). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek dalam penelitian ini adalah novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data adalah teknik baca dan catat. Pengujian keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan menggunakan teknik ketekunan pengamatan dan pengecekan teman sejawat. Teknik analisis data adalah mengidentifikasi data, memisahkan data yang tidak diperlukan, mengelompokkan data, mengecek dan mengulang kembali langkah-langkah analisis data yang sudah ada, dan memeriksa kembali seluruh data yang sudah dianalisis dalam penelitian. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan 445 data penggunaan gaya bahasa dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia*. Kedua, ditemukan 199 data nilai karakter dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Ketiga, keefektifan penggunaan gaya bahasa untuk mengungkapkan nilai-nilai karakter ditemukan 24 data. Dapat disimpulkan gaya bahasa yang dominan yaitu perumpamaan/simile. Gaya bahasa yang paling sedikit yaitu pleonasme. Nilai karakter yang dominan yaitu religius, sedangkan yang paling sedikit adalah sadar diri dan nasionalis. Dalam novel ini banyak ditemukan nilai religius dan sarat dengan dengan sejarah Islam di Andalusia. Hal dipengaruhi oleh kehidupan pengarang, wawasan pengarang tentang Islam. Novel. Dari 445 gaya bahasa yang ditemukan, 24 gaya bahasa yang efektif mengungkapkan nilai-nilai karakter

**Kata kunci :** *Gaya bahasa, Nilai karakter, novel*

## PENDAHULUAN

Novel merupakan salah satu karya sastra berbentuk prosa yang panjang, yang mengandung gaya bahasa dan nilai-nilai karakter. Salah satu novel yang di dalamnya terdapat gaya bahasa dan nilai-nilai karakter adalah Novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra adalah karya sastra yang menceritakan tentang sebuah peristiwa atau kejadian sejarah dengan segala permasalahannya. Novel ini bergenre *historical fiction* artinya kisah berasal dari karya murni penulis yang diambil dari ide-ide, peristiwa dan fakta sejarah. Temanya adalah penghafal Alqur'an sejati yang bisa memecahkan teka-teki Mansoor untuk menyelamatkan muslim yang tersisa di Andalusia

Berkaitan dengan hal tersebut, kajian mengenai gaya bahasa dan nilai-nilai karakter sudah

banyak diteliti oleh penelitian sebelumnya yaitu penelitian gaya bahasa dan nilai pendidikan yang berjudul "Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen *Dilarang Mencintai Bunga- Bunga* Karya Kuntowijoyo Sebagai Materi Ajar di SMP" tahun 2019 yang dilakukan Dimas Pramudia Nugroho, dkk. Masalah yang dibahas dalam artikel ini gaya bahasa, citraan dan nilai penguatan pendidikan karakter.

Tujuan umum yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan gaya bahasa dan nilai-nilai karakter pada novel *Sangkakala di Langit Andalusia*. Selanjutnya Tujuan khusus yang ingin dicapai melalui penelitian ini adalah : (1) Mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (2) Mendeskripsikan nilai-nilai karakter dalam

novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, (3) Mendeskripsikan keefektifan penggunaan gaya bahasa untuk mengungkapkan nilai-nilai karakter dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra

## METODE

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif karena tidak menggunakan rumus perhitungan statistik. Metodenya deskriptif. Sugiono (2020:17) menjelaskan penelitian kualitatif adalah melakukan penelitian berlandaskan filsafat postpositivisme atau interpretif, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, peneliti sebagai instrumen kunci,

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat, data yang diperoleh cenderung data kualitatif, analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif dapat bersifat temuan potensi dan masalah, keunikan obyek, makna suatu peristiwa, proses dan interaksi sosial, kepastian kebenaran data, konstruksi fenomena, temuan hipotesis.

Sumber data penelitian ini berupa gaya bahasa dan nilai-nilai karakter dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

Dalam menganalisis data, langkah-langkah yang digunakan adalah : (1) Membaca secara kritis dan mendalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* sebagai data utama, (2) Data diklasifikasi berdasarkan masalah penelitian yaitu penggunaan gaya bahasa dan nilai-nilai karakter, (3) Mendeskripsikan bentuk gaya bahasa dan nilai-nilai karakter (4) Menganalisis bentuk penggunaan gaya bahasa dan nilai-nilai karakter (5) Dilakukan pembahasan tentang hasil analisis temuan penggunaan gaya bahasa dan nilai-nilai karakter (6) Membuat simpulan tentang hasil analisis dan pembahasan dari kajian atau penelitian yang dilakukan tentang penggunaan gaya bahasa dan nilai-nilai karakter dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Rais dan Almahendra.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian tentang kajian gaya bahasa dan nilai karakter dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, temuan sebagai berikut. Pertama, gaya bahasa novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Gaya bahasa novel *Sangkakala di Langit Andalusia* diteliti hanya gaya bahasa perbandingan dan pertentangan karena keterbatasan waktu.

Gaya bahasa yang ditemukan berjumlah 445 data. Gaya bahasa yang terdapat dalam novel

*Sangkakala di Langit Andalusia*, yaitu (1) perbandingan aspek simile sebanyak 244 data, dengan rincian: metafora 45 data, personifikasi 58 data, dan pleonasme 2 data; (2) gaya bahasa pertentangan aspek hiperbola sebanyak 39, sarkasme 9 data, anastrof 31 data, klimaks 17 data. Kedua, ditemukan 199 data nilai karakter dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dengan rincian sebagai berikut: religius (126 data), jujur (3 data), bertanggung jawab (8 data), disiplin (1 data), percaya diri (2 data), kerja keras se (2 data), berpikir logis, kritis, kreatif dan logis (4 data); (8) ingin tahu (13 data), cinta ilmu (6 data), sadar diri (1 data), santun (2 data), nasionalis (1 data), cerdas (19 data), suka menolong (2 data), tangguh (3 data), berani mengambil resiko (6 data). Ketiga, novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra mengandung 24 penggunaan gaya bahasa yang efektif dalam mengungkapkan nilai-nilai karakter dari 445 gaya bahasa yang ditemukan]

## KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil analisis data disimpulkan beberapa temuan tentang bentuk gaya bahasa dan nilai-nilai karakter novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Pertama, novel *Sangkakala di Langit Andalusia* banyak mengandung gaya bahasa. Gaya bahasa novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra adalah: (1) perbandingan meliputi perumpamaan, metafora, dan personifikasi; (2) Pertentangan meliputi hiperbola, klimaks, anastrof dan sarkasme. Novel ini mudah dipahami dan pengarang mampu membawa pembaca merasakan kehidupan tokoh-tokoh cerita dalam cerita.

Kedua, novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra banyak mengandung bentuk nilai-nilai karakter. Dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* terdapat nilai-nilai karakter yaitu: (1) religius, (2) jujur, (3) bertanggung jawab, (4) disiplin, (5) kerja keras, (6) percaya diri, (7) Berpikir logis, kritis, kreatif, dan inovatif, (8) ingin tahu, (9) cinta ilmu, (10) sadar diri, (11) santun, (12) nasionalis, (13) cerdas, (14) tangguh, (15) Berani mengambil resiko. Novel ini memiliki tujuan menyampaikan pesan-pesan kepada pembaca yang ingin menanamkan nilai-nilai karakter. Novel ini didominasi oleh nilai religius. Novel ini layak untuk dijadikan sebagai pedoman dalam pembentukan karakter anak bangsa.

Ketiga, novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra mengandung 24 penggunaan gaya bahasa yang efektif dalam mengungkapkan nilai-nilai karakter dari 445 gaya bahasa yang ditemukan.

Berdasarkan simpulan tersebut, penelitian ini dapat menambah hasil penelitian kualitatif tentang

gaya bahasa dan nilai-nilai karakter. Penelitian ini dapat dijadikan sumber rujukan pada penelitian yang berkaitan gaya bahasa dan nilai-nilai karakter.

Berdasarkan kajian gaya bahasa dan nilai karakter novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, peneliti menyarankan sebagai berikut: (1) penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan dan memperkaya pengetahuan tentang gaya bahasa dan nilai karakter; (2) bagi guru bidang studi bahasa dan sastra Indonesia, penelitian ini dapat menjadi masukan untuk meningkatkan daya apresiasi sastra agar siswa memiliki kepekaan dalam bersikap, bertindak dan berperilaku; (3) bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menghayati karya sastra, khususnya novel, terutama yang berhubungan dengan nilai kemanusiaan pada novel; dan (4) bagi peneliti lain, sebagai bahan masukan dan perbandingan untuk penelitian selanjutnya.

#### UCAPAN TERIMA KASIH

Dr. Marsis, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. selaku pembimbing II yang selalu memberikan arahan, masukan, saran, ilmu yang bermanfaat, dan meluangkan waktu untuk membantu penulis.

#### DAFTAR PUSTAKA

- [1] Amalia, Zitnie Putri, dkk. 2021. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Ingkar Karya Boy Candra Hubungannya Dengan Pembelajaran*. Bojonegoro jurnal Educatio vol.7 no.3
- [2] Aminuddin. 2020. *Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- [3] Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- [4] Megawangi, Ratna. 2004. *Pendidikan Karakter (Solusi yang tepat untuk membangun bangsa)*. Jakarta: Indonesia Heritage Foundation.
- [5] Mulyana, Rohmat. 2011. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- [6] Moleong L. J..2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- [7] Nugroho, Dimas Pramudia dkk.2019. “*Gaya Bahasa dan Nilai-Nilai Pendidikan karakter dalam Kumpulan Cerpen Dilarang Mencintai Bunga-Bunga Karya Kuntowijoyo Sebagai Materi Ajar di SMP*”. Universitas Sebelas Maret Surakarta Jurnal Bahasa Sastra Pengajarannya.

- [8] Pratama, Rizky Rahayu dkk.2021. “*Diksi dan Gaya Bahasa dalam Novel Waktu Aku Sama Mika (Kajian Stilistika)*”. UNJ Jurnal Diklastris vol. 1 No.1 Juni. Hal 77-84.
- [9] Ratna, Nyoman khuta. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- [10] Rais, Hanum Salsabila, dkk..2022. *Sangkakala di Langit Andalusia*. Jakarta: Republika
- [11] Sugiono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.