

# **PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI MODEL PEMBELAJARAN *TWO STAY TWO STRAY* SISWA KELAS V SDN 038/XI SUNGAI PENUH PROVINSI JAMBI**

**Harwin Wedia Putra<sup>1</sup>, Dra. Gusnetti, M.Pd<sup>1</sup>, Dra. Zulfa Amrina, M.Pd<sup>2</sup>**

Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bung Hatta Padang  
E-mail : harwin\_hwp2000@yahoo.com

## **Abstrak**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya keterampilan siswa dalam mengungkapkan pikiran dalam menulis puisi, proses pembelajaran masih terpusat pada guru. Untuk mengatasi masalah tersebut peneliti menggunakan model *Two Stay Two Stray*. Tujuan penelitian mendeskripsikan peningkatan keterampilan menulis puisi dengan model *Two Stay Two Stray*.

Penelitian ini dilakukan pada semester II TA 2012-2013 mulai tanggal 21 Januari 2013 sampai dengan 6 Februari 2013. Penelitian ini terdiri dari 2 siklus, setiap siklusnya terdiri dari dua kali pertemuan. Subjek penelitian siswa kelas V berjumlah 18 orang. Jenis penelitian adalah penelitian tindakan kelas. Data penelitian diperoleh dari tes kemampuan menulis puisi siswa dan hasil observasi aktivitas guru selama proses pembelajaran.

Hasil penelitian diketahui bahwa rata-rata nilai akhir siklus I adalah 67,2 dengan persentase ketuntasan belajar 33,33% dan rata-rata nilai siklus II adalah 75,7 dengan persentase ketuntasan belajar 83,33%. Hasil analisis lembar observasi aktivitas guru diperoleh rata-rata persentase siklus I adalah 65%, rata-rata persentase siklus II adalah 85%. Berarti pelaksanaan pembelajaran melalui model *Two Stay Two Stray* berlangsung baik.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa melalui model pembelajaran *Two Stay Two Stray* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Hendaknya penggunaan model *Two Stay Two Stray* menjadi pembelajaran alternatif yang dipergunakan sebagai referensi dalam model pembelajaran.

**Kata kunci: Dua Tinggal Dua Tamu**