

CITRAAN PADA LIRIK LAGU WALI BAND DALAM ALBUM AKU BUKAN BANG TOYIB

Ade Irmasuriani¹⁾, Marsis²⁾, Syofiani²⁾

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 2) Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta

Email: irma.adhe90@yahoo.com

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi karena dari sekian banyak penyair Indonesia yang melantunkan syairnya ke dalam bentuk lagu tidak memiliki karakteristik yang sama dengan Wali Band. Wali Band memiliki nuansa Melayu. Tema lagunya beragam, tidak hanya tentang cinta dan ada juga yang bertemakan tentang religius kehidupan manusia. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan citraan yang digunakan pada lirik lagu *Wali Band* dalam *Album Aku Bukan Bang Toyib*. Teori yang digunakan yaitu oleh Rachmat Djoko Prodopo meliputi teori citraan atau gambaran-gambaran angan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian terhadap lirik lagu *Wali Band* dalam album *Aku Bukan Bang Toyib* ini ditemukan lima buah citraan yaitu: citraan gerak 28%, citraan penglihatan 25%, citraan pencecapan 19%, citraan pendengaran 8%, citraan perabaan 4%, sedangkan citraan penciuman tidak ditemukan. Penelitian disimpulkan bahwa pencipta lirik lagu pada album *Aku Bukan Bang Toyib* ini lebih banyak menggunakan citraan pencecapan, citraan gerak, dan citraan penglihatan dengan bertujuan penyair ingin menggambarkan kepada penikmat bagaimana bentuk gambaran suasana yang ingin disampaikan oleh penyair melalui karyanya.

Kata Kunci : Citraan, Lirik Lagu, Wali Band