

REDESAIN STASIUN TELEVISI TVRI SUMATERA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *HUMANISM*

Monica Gustia Junarti¹⁾, Hendrino²⁾, Ariyati³⁾

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email: monica.g1732@gmail.com, hendrino@bunghatta.ac.id, ariyati@bunghatta.ac.id

PENDAHULUAN

Di era moderen saat ini, perkembangan teknologi informasi sangat pesat, berbagai media informasi kini telah berkembang baik dari media cetak maupun elektronik. Hal tersebut merupakan akibat dari tuntutan kebutuhan masyarakat akan informasi dari berbagai media massa. Selain memberikan informasi berupa berita, media juga dapat memberikan hiburan, pendidikan, dan kebudayaan. Saat ini, keberadaan media informasi tentu sangat berpengaruh terhadap pola pikir masyarakat pada umumnya. Adapun teknologi yang ditawarkan adalah cara tampilan informasi yang disajikan melalui layar apa saja yang diinginkan berdasarkan menu yang ada dengan mudah, cepat, serta akurat. {Ramadanni Iskandar, 2019}.

Saat ini media televisi indonesia kurang diminati oleh masyarakat indonesia, karena perkembangan zaman masyarakat indonesia tidak menonton televisi lagi secara fisik melainkan melalui gadget karena dapat diakses dimanapun dan kapan pun. Sedangkan pada TVRI Sumatera Barat masih berada pada kelas B yang jauh akan tertinggal dari Stasiun Televisi lainnya, baik itu dari jumlah Studio yang kurang memadai, teknologi, prasarana dan sistim televisinya pun masih menggunakan sistim analog sehingga sangat jauh tertinggal dengan stasiun televisi yang sudah menggunakan sistim digital. Kekhawatiran akan hancur dan hilangnya bangunan maka perlu adanya usaha untuk meningkatkan kualitas dan fungsi bangunan sebagai upaya pelestarian terhadap bangunan. {Adil Syaptra, 2019}.

Lokasi Secara administrasi lokasi tapak terpilih berada di Jl. By pass Km 16, Koto Panjang, Ikuwa Koto Kecamatan Koto Tengah, Kota Padang. Perancangan ini menggunakan pendekatan *Humanism* terhadap rancangan yang diharapkan menjadi solusi bagi karyawan dan staf TVRI dalam menjadikan TVRI sebagai televisi yang informatif untuk masyarakat, sehingga penonton TVRI mendapat informasi yang terkini dan juga sebagai tempat edukasi bagi masyarakat dalam hal digital dan informasi

METODE

Jenis penelitian ini bersifat *deskriptif kualitatif* merupakan suatu metode pencarian data dengan cara wawancara, catatan lapangan, observasi, intisari dokumen, dll. Kemudian melakukan observasi yang bertujuan untuk mencari tau dan memahami segala kegiatan yang menjadi objek kajian dalam penelitian ini.

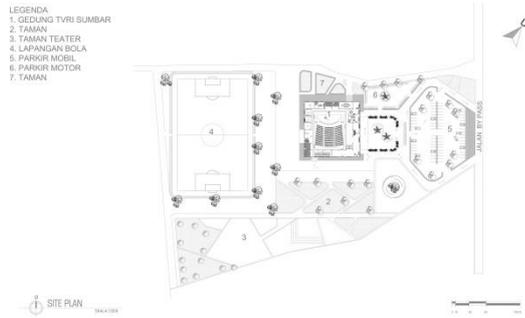
Adapun data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif

1. Data kualitatif, yaitu data yang disajikan dalam bentuk kata verbal bukan dalam bentuk angka. yang termasuk data kualitatif dalam penelitian ini yaitu gambaran umum obyek penelitian, meliputi: Sejarah singkat berdirinya, letak geografis obyek, keadaan staf dan jurnalistik serta tinjauan sarana dan prasarana dalam Stasiun TVRI tersebut
2. Sumber Data
Yang dimaksud dengan sumber data dalam penelitian adalah subyek dari mana data dapat diperoleh. Dalam penelitian ini penulis menggunakan dua sumber data yaitu Data Primer dan Data Sekunder.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Stasiun Televisi TVRI berada di Jl. By pass Km 16, Koto Panjang, Ikuwa Koto Kecamatan Koto Tengah, Kota Padang, Provinsi Sumatera Barat dengan Luas site TVRI secara keseluruhan yaitu $\pm 38.743,21$ m². perancangan tapak juga memperhatikan arah orientasi matahari, sehingga arah muka bangunan lebih banyak menghadap pada matahari terbit dan bukaan yang lebar sehingga bangunan banyak mendapatkan penghawaan alami. Vegetasi pada site yaitu menetapkan tanaman dengan jenis *tectona grandanis* sehingga dapat meradam suara dari jalan agar tidak masuk pada site dan juga sebagai tanaman peneduh. Rancangan pada penulisan tugas akhir hanya berfokus terhadap ruang studio dan ruang kantor dan penambahan Studio yang dapat menampung Lebih dari 500 penonton.

Gambar 1. SitePlan



Gambar 2. Perspektif desain TVRI Sumatera Barat



Gambar 3. Interior Bangunan



Kesimpulan

Redesain stasiun TVRI ini mengusung konsep Arsitektur *Humanism* design yang diterapkan pada sisi interior, eksterior ataupun pembentukan tapak. Pada rancangan ini para jurnalis dan pegawai yang bekerja pada Stasiun TVRI tersebut dapat menjalankan aktivitas yang nyaman dan mampu menyokong perkembangan televisi media informasi di Sumatera Barat sehingga kedepannya TVRI kembali mengudara memberikan informasi, hiburan,

pengetahuan dan budaya kepada masyarakat Sumatera Barat, serta sebagai wadah kreatifitas anak muda untuk berinovasi.

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

Downy, Greg. (2007). "Minority Media Accessibility To Mainstream Educational technology". San Diego. *University Of California*.

Fadilla, Shahab Rizky. (2014). "Redesain Kawasan Lembaga penyiaran Publik (LPP) TVRI Kalimantan Barat". Kalimantan Barat. *Jurnal Arsitektur Universitas Tanjung Pura*.

Ilham, Rahmad Rifai. (2016). "Perancangan Stasiun Televisi Batu TV". Malang. *Jurnal Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim*.

Buku

Chiara de Joseph. (1990). "Time Saver Standart of Building Type 2nd Edition". New York.

Lang, Jon. (1978). *The Role Of The Behavioral Sciences In Environmental Design*". New York. Van Nostrand Reinhold Co.

Neufert, Ernest. (2006). "Data Arsitek Jilid 1 dan 2". Jakarta: Erlangga.

Skripsi/ Tesis/ Disertasi:

Nasril Sikumbang, Yaddi Sumitra, Ihsan, Ramaddani Iskandar. (2019). "Perancangan Multimedia Building Center Padang Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi". *Skripsi*. Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta, Padang.

Jonny Wongso, Rini Afrimayetti, Adil Syaputra. (2019). "Revitalisasi Bioskop Sovya Sebagai Gedung Pertunjukan Seni dan Workshop Seni pertunjukan Di Kota Bukittinggi". *Skripsi*. Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta, Padang.

Al Busyra Fuadi, Duddy Fajriansyah, Cintia Mutiara Zani. (2019). "Redesain Gedung Pertunjukan Hoerijah Adam Institut Seni Indonesia Padang Panjang Dengan Pendekatan Akustik", *Skripsi*. Program Studi Arsitektur, Universitas Bung Hatta, Padang.

Nasril Sikumbang, Yaddi Sumitra, Muhammad Fauzi. (2019). "Perancangan Auditorium di Kampus II Universitas Bung Hatta Padang". *Skripsi*. Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta, Padang.