

# PERENCANAAN BOUTIQUE HOTEL PADA BANGUNAN PT. AMINDO CORP (EKS. KANTOR/GUDANG PT. PATAKA KS) DENGAN PENERAPAN INFILL DESIGN

Selamat Hidayat<sup>1)</sup>, Jonny Wongso<sup>2)</sup>, Rini Afrimayetti<sup>3)</sup>

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email: [dayat.sukorami@gmail.com](mailto:dayat.sukorami@gmail.com), [jonnywongso@bunghatta.ac.id](mailto:jonnywongso@bunghatta.ac.id), [riniafrimayetti@bunghatta.ac.id](mailto:riniafrimayetti@bunghatta.ac.id)

## PENDAHULUAN

Kawasan Kota Tua Padang merupakan kawasan bersejarah di Kota Padang, karena memiliki banyak bangunan bersejarah yang sekarang kondisinya banyak mengalami kerusakan, serta juga terdapat pelabuhan yang menghubungkan Kota Padang dengan pulau-pulau sekitarnya. Bangunan pada site yaitu bangunan kantor PT Amindo Corp. (Eks. Kantor/Gudang PT Pataka K.S.) termasuk bangunan cagar budaya yang berfungsi sebagai *café*. Sekarang kondisinya semakin menurun, sehingga perlu dibuat fungsi baru yang dapat menarik wisatawan untuk berkunjung kembali.

Pendekatan *infill design* digunakan untuk menyisipkan bangunan baru yang sesuai dengan konteks lingkungan pada suatu kawasan agar kawasan tersebut menjadi lebih efektif. {Tisa Krista, 2019}. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melindungi bangunan cagar budaya yang terdapat pada site, serta untuk menarik minat wisatawan yang datang ke Kota Padang khususnya ke Kawasan Kota Tua Padang.

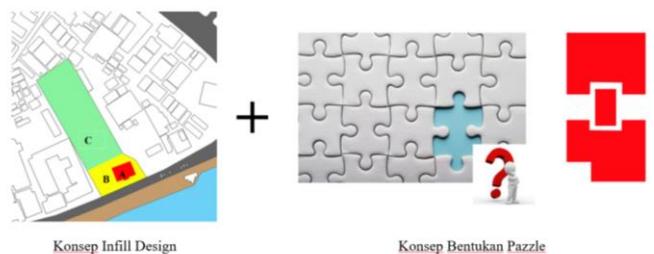
## METODE

Pendekatan yang digunakan adalah metode kualitatif dan kuantitatif, dimana metode kualitatif merupakan penelitian yang bersifat data sehingga analisisnya juga bersifat kualitatif berupa data dalam bentuk kata, kalimat, dan gambar. Sedangkan metode kuantitatifnya berupa data yang terukur atau pasti seperti ukuran sebuah site, ukuran bangunan dan lainnya yang terkait dengan topik atau masalah yang menjadi objek penelitian. Data-data tersebut diperoleh dengan cara: pengamatan (observasi), studi literatur dan dokumentasi.

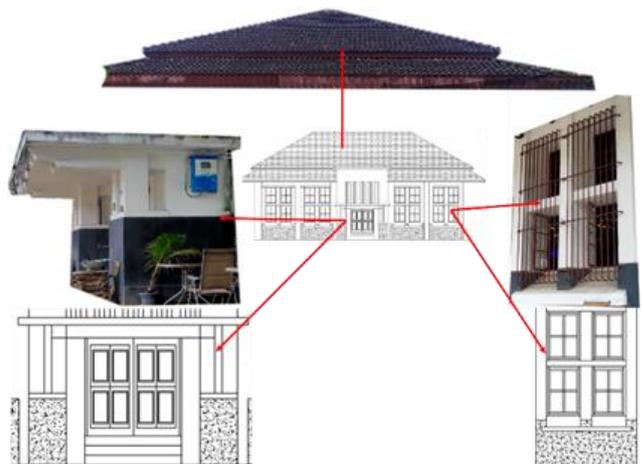
## HASIL DAN PEMBAHASAN

Lokasi site berada pada Kantor PT Amindo Corp. (Eks. Kantor / Gudang PT Pataka K.S.) dengan alamat Jl. Batang Arau No.70, Berok Nipah, Kec. Padang Barat, Kota Padang, Sumatera Barat dengan

luas tapak 5.135 m<sup>2</sup>. Rancangan pada penulisan tugas akhir ini berfokus untuk memunculkan fungsi baru berupa boutique hotel yang akan menjadi fungsi utama dari site tersebut, tetapi juga tetap mempertahankan bangunan lama yang berada pada site dengan menerapkan *infill design* yaitu pembagian zona pada site yaitu zona inti yang mana pada zona ini harus mempertahankan seutuhnya keasliannya, zona penyangga memungkinkan untuk memodifikasi dengan tujuan untuk mempertahankan keaslian dari zona inti, zona pengembangan adalah bagian yang dapat di bangun bangunan baru. Serta, perancangan tapak terinspirasi dari bentuk puzzle yang memiliki keterkaitan antara satu dengan yang lainnya. Selain itu juga harus mempertahankan elemen-elemen pembentukan bangunan lama untuk diterapkan ke pada bangunan baru.



Gambar 1. Konsep Bangunan



Gambar 2. Elemen Bangunan yang di Pertahankan



Gambar 3. Site Plan



Gambar 4. Perspektif Kawasan

## KESIMPULAN DAN SARAN

Dalam usaha untuk menghidupkan kembali kawasan cagar budaya ada beberapa cara, salah satunya yaitu revitalisasi dengan penerapan infill design yaitu dengan cara menambahkan bangunan baru yang diharapkan dapat menunjang bagi bangunan lama yang berada di dekatnya. Selain itu prinsip yang harus dipahami adalah pembagian zona yang akan di terapkan pada kawasan yang dibangun bangunan baru yaitu, zona inti, zona penyangga, zona pengembangan.

Selain itu, dalam mendesain bangunan baru yang berada pada kawasan cagar budaya kita juga harus menjaga keselarasan antara bangunan lama dan bangunan baru yang akan dimunculkan tersebut dengan cara menerapkan beberapa unsur-unsur bangunan lama pada bangunan baru.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Neufert, Ernest. (2006). “*Data Arsitek Jilid 1 dan 2*”. Jakarta: Erlangga.

### Jurnal

Prasthia, Hendria Bagja & Putu Ayu Pramanasari A. 2019. Adaptive Reuse Dan Infill Design Pada Bangunanwarisan Budaya Di Yogyakarta. Magister Arsitektur, Universitas Islam Indonesia.

Wirawan, I Made Yuridha. 2014. Penerapan Konsep Arsitektur Infill pada Bangunan Museum dalam Kawasan Heritage di Banjarmasin Studi Kasus: Memorial Park Soekarno, Blitar dan Museum Nasional, Jakarta. Program Magister Arsitektur Program Pascasarjana Universitas Katolik Parahyangan.

Yakin, Diajeng Ainul. 2016. Desain Lanskap Boutique Resort Hotel Di Cimelati Sukabumi Jawa Barat. Jurnal Lanskap Indonesia | Volume 8 Nomor 2 2016.

### Skripsi/ Tesis/ Disertasi:

Nengah Tela, Desy Aryanti, Zulhelmi Primadoni. (2020). “Perancangan Boutique Hotel di Kota Pariaman”. *Skripsi*. Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta, Padang.

Jonny Wongso, Rini Afrimayetti, Tisa Krista. (2019). “Penataan kembali Kawasan Stasiun Kereta Api Pariaman sebagai penunjang pariwisata berbasis *infill design*”. *Skripsi*. Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta, Padang.

Jonny Wongso, Ariyati, Zulfah Haningtyas Javanestasya. (2018). “Pelestarian Gedung Djoang 45 BPPI di Pasa Gadang dengan pendekatan (*infill desain*)”. *Skripsi*. Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta, Padang.

Jonny Wongso, Sudirman Is, Rini Afrimayetti, Arif Budiman. (2018). “Perancangan Stasiun Padang dengan konsep *infill design*”. *Skripsi*. Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta, Padang.