

# REDESAIN KAWASAN WISATA DERMAGA DI DANAU KERINCI DENGAN PENDEKATAN *WATER FRONT DESIGN*

Siti Zaleha<sup>1)</sup>, Al Busyra Fuadi<sup>2)</sup>, Duddy Fajriansyah<sup>3)</sup>

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.

Email: [szaleha034@gmail.com](mailto:szaleha034@gmail.com), [albusyrafuadi@bunghatta.ac.id](mailto:albusyrafuadi@bunghatta.ac.id), [duddyfajriansyah@bunghatta.ac.id](mailto:duddyfajriansyah@bunghatta.ac.id)

## PENDAHULUAN

Kabupaten Kerinci atau yang di kenal dengan sakti alam kerinci adalah daerah yang termasuk di Provinsi Jambi yang memiliki potensi wisata alam dan juga budaya, seperti Danau Kerinci, Air Terjun, Gunung Merapi, Danau Gunung Tujuh, Danau Kacao, Danau Lingkat, Danau Kembar, Bukit Khayangan dan Taman Nasional Kerinci seblat bukan hanya itu Danau Kerinci juga terdapat potensi perairan seperti budidaya ikan air tawar (ikan semah).

Potensi pariwisata yang ada di Kabupaten Kerinci banyak yang belum dikembangkan dan memerlukan penataan dan juga promosi agar lebih di kenal oleh para wisatawan baik dalam negeri maupun luar negeri.

Saat ini pemerintah Kerinci lebih menekankan pada wisata danau di karenakan Kabupaten Kerinci mempunyai potensi pada hal tersebut, potensi ini dapat mendukung beberapa faktor untuk meningkatkan perekonomian masyarakat melalui perencanaan fasilitas rekreasi publik dan juga wisata budaya.

Dengan penekanan pembangunan yang di titik beratkan terhadap kawasan yang bisa membuat kawasan sekitar menjadi berkembang dan meningkatkan perekonomian salah satu daerah di Kabupaten Kerinci yang memiliki potensi ini adalah Desa Sanggaran Agung, Pemerintah Kabupaten Kerinci, telah menyatakan dalam RTRW Peraturan Daerah Kabupaten Kerinci nomor tahun 2012 tentang rencana tataruang wilayah Kabupaten Kerinci tahun 2012-2032 tentang pengembangan objek wisata Danau Kerinci terdapat di Kecamatan Danau Kerinci.

## METODE

Metoda penelitian yang di gunakan pada pembahasan ini yaitu metoda data primer dan data skunder, di mana metoda data primer yaitu metoda penelitian yang di lakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan data skunder yaitu data yang di dapat melalui studi pustaka dan jurnal.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Lokasi site berada di Dermaga Danau Kerinci kecamatan Danau kerinci, Kabupaten Kerinci Jambi.



Gambar: 1. Batas Dan Tautan Lingkungan

Batasan kawasan Dermaga Danau Kerinci secara makro ialah:

- A. Utara : Desa koto Baru Sanggaran Agung
- B. Selatan : Kecamatan keliling Danau
- C. Timur : Kecamatan Merangin
- D. Barat : Desa Pentagen



Gambar: 2. Site plan kawasan



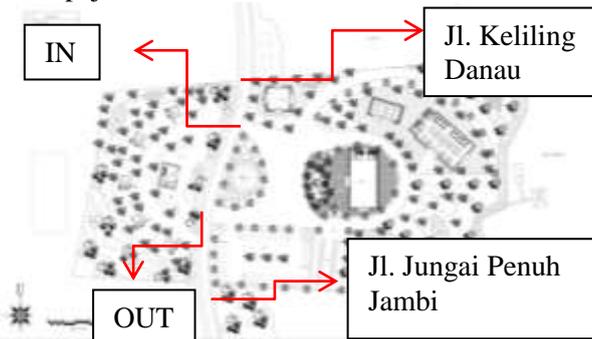
Gambar: 3. Perspektif

**Bangunan pameran**

1. Bangunan pameran adalah bangunan utama pada site yang di mana berfungsi sebagai tempat pameran budaya dan wadah tempat menampung kegiatan publik di site.

**Vegetasi**

2. Vegetasi pada site berfungsi sebagai penghijauan site dan juga peneduh untuk pejalan kaki saat berada di dalam site.



Gambar: 4.. Konsep Sirkulasi

Sirkulasi menuju site bisa jl. Lintas Sungai Penuh Jambi atau pun dari jl. Keliling Danau menuju site jarak antara site dengan pusat kota adalah sekitar 30 menit.



Gambar: 5. Konsep bangunan

Semua bangunan pada site menggunakan atap rumah adat melayu jambi yang di transformasikan. menggunakan ukiran kerinci / ukiran rumah lahik pada fasad bangunan.



Gambar: 6. Perspektif

**KESIMPULAN DAN SARAN**

Dermaga Danau kerinci adalah tempat atau objek wisata publik dan juga budaya yang di mana adalah sebagai pusat dari tempat wisata-wisata lainnya yang ada di sekeliling Danau Kerinci. Dermaga Danau Kerinci merupakan tempat wisata yang populer di Kabupaten Kerinci yang dimana di tempat itu di jadikan tempat dilaksanakan festival peduli masyarakat Danau Kerinci yang selalu di adakan setiap tahunnya dan dijadikan juga sebagai tempat pertunjukan budaya khas kerinci dan sebagai tempat perlombaan budaya.

**DAFTAR PUSTAKA**

**Jurnal**

All, et Cooper. (1996) kriteria pariwisata berdasarkan jenis pariwisata dan pengunjung.

Lund,berg (2007) pengertian pariwisata menurut para ahli dan menteri pariwisata.

Maria Pia Adiati, Anwar Basalamah (2014).kondisi pariwisata berkelanjutan di bidang sosial budaya berdasarkan pengalaman harapan pengunjung di pantai tanjung papuma, jember.

Natalia Laloma, Judy O. Waani (2016). Redesain tempat rekreasi pantai tambio' e dibeo. (penerapan proksemik dalam arsitektur).

Priyanto, DyahSafitri (2015).pengembangan potensi desa wisata berbasis budaya tinjauan terhadap desa diwisata di jawa tengah.

**Skripsi/Tesis/Disertasi**

Desisri, padma.(2016). Perkembangan pariwisata di Indonesia. *Skripsi*. Universitas di panorogo,jawa tengah.