

# PERANCANGAN PUSAT EDUWISATA SAMPAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS DI KOTA PADANG

Rizay Trifanky Saragih<sup>1)</sup>, Jonny Wongso<sup>1)</sup>, Rini Afrimayetti<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup>Program Studi Arsitektur, FTSP, Universitas Bung Hatta

Email: [rizaysaragih.257@gmail.com](mailto:rizaysaragih.257@gmail.com), [jonnywongso@bunghatta.ac.id](mailto:jonnywongso@bunghatta.ac.id), [riniafrimayetti@bunghatta.ac.id](mailto:riniafrimayetti@bunghatta.ac.id)

## ABSTRACT

*Effective garbage management is crucial in urban areas, and in Padang City, household waste management suffers from poor community participation. The community needs educational resources on proper waste disposal and utilization to address this. A case study approach using qualitative research methods can be used to determine space requirements and design applications for a Garbage Edutourism Center, which will provide an educational facility for garbage processing and utilization.*

**Keywords :** *Garbage, Edutourism, utilization, household garbage*

## PENDAHULUAN

Sampah merupakan isu penting dalam masalah lingkungan perkotaan. Masalah ini muncul dan sejalan dengan perkembangan jumlah penduduk dan peningkatan aktivitas pembangunan<sup>[1]</sup>. Di Kota Padang pengelolaan sampah di tingkat rumah tangga belum dilakukan secara optimal. Kurangnya pengetahuan masyarakat tentang pengolahan dan pemanfaatan sampah menjadi salah alasan kurangnya keterlibatan masyarakat dalam mengurangi sampah<sup>[2]</sup>. Untuk itu dibutuhkan sarana pembelajaran bagi masyarakat yang dapat memberikan pengetahuan tentang pengolahan dan pemanfaatan sampah. Konsep eduwisata diharapkan menjadi strategi yang mampu menarik minat masyarakat untuk mengetahui pengolahan dan pemanfaatan sampah, khususnya sampah rumah tangga.

## METODE

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, yaitu penelitian untuk mendeskripsikan, mengeksplorasi, dan memahami permasalahan sosial<sup>[3]</sup>. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, survei, wawancara dan studi litelatur.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### Lokasi

Lokasi tapak berada di Jl. Sei Lareh, Kelurahan Lubuk Minturun, Kec. Koto Tangah, Kota Padang.



Gambar 1. Lokasi Site  
(Sumber : Goggle Earth, 2023)

Luas Tapak : 17.800 m<sup>2</sup>

### Batasan Tapak

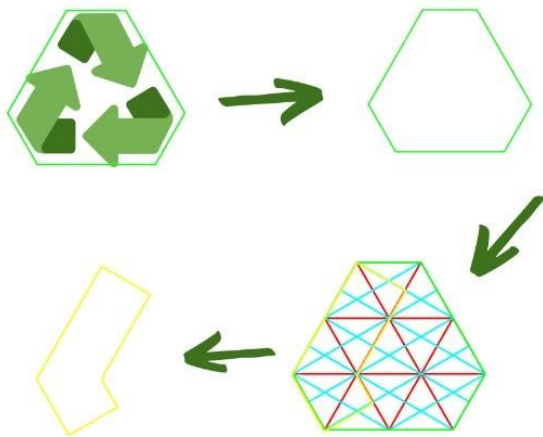
Tapak memiliki Batasan yaitu :

Utara : Jalan kecil dan rumah warga

Selatan : Jalan setapak dan rumah warga  
 Barat : Jalan Sei Lareh  
 Timur : Perumahan Warga

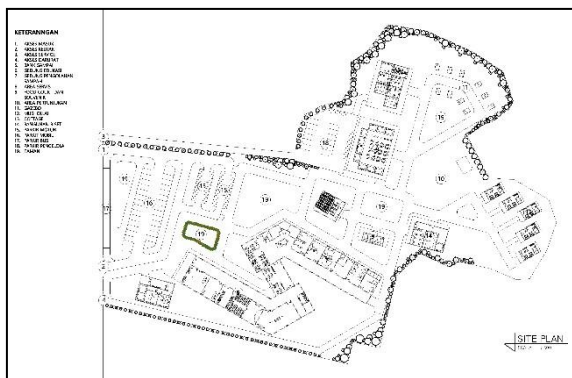
**Konsep**

Konsep massa bangunan diambil dari transformasi bentuk dari Simbol daur ulang sampah. Simbol daur ulang sampah dipilih karena sangat berkaitan erat dengan fungsi bangunan. Transformasi bentuk yang didapatkan kemudian disesuaikan dengan kondisi dan pola pada tapak.



Gambar 2. Konsep Bentuk  
 (Sumber : Analisa Penulis, 2023)

**Hasil Analisis**



Gambar 3. Siteplan  
 (Sumber : Analisa penulis, 2023)



Gambar 4. Desain Eksterior  
 (Sumber : Analisa Penulis, 2023)

**KESIMPULAN DAN SARAN**

Perancangan Pusat Eduwisiata Sampah dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis di Kota Padang didasari oleh belum optimalnya pengolahan sampah pada tingkat rumah tangga di Kota Padang. Kurangnya pengetahuan masyarakat tentang pengolahan sampah menjadi faktor besar belum optimalnya pengolahan sampah pada tingkat rumah tangga di Kota Padang. Oleh karena itu, dengan adanya Pusat Eduwisata Sampah diharapkan menjadi fasilitas bagi masyarakat untuk mendapatkan edukasi tentang pengolahan sampah, sehingga masyarakat dapat mengolah sampahnya sendiri pada tingkat rumah tangga.

**DAFTAR PUSTAKA**

- [1] R. Liesmana, “Best Practice Implementasi Model Kebijakan Pengelolaan Sampah Perkotaan,” *JAKP*, vol. 1, 2017.
- [2] Walikota Padang, *Peraturan Walikota Padang Nomor 44 Tahun 2018 Tentang Kebijakan dan Strategi Daerah Dalam Pengelolaan Sampah Rumah Tangga dan Sampah Sejenis Rumah Tangga*. Indonesia, 2018, hlm. 1–44.
- [3] J. W. Cresswell, *Research design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches / John W. Creswell*, Fifth Edition. Los Angeles: SAGE Publications, 2018.