

PERANCANGAN TRINING CENTER SEMEN PADANG FC DENGAN PENDEKATAN NEO VARNACULAR DI KABUPATEN PADANG PARIAMAN SUMATERA BARAT

Asri Rahmat¹⁾, Nasri Sikumbang¹⁾ Yaddi Sumitra¹⁾.

¹⁾Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email: asrirahmat40@gmail.com, nasrilsikumbang@bunghatta.ac.id, yaddisumitra@bunghatta.ac.id

ABSTRAK

Semen Padang FC is a football team from West Sumatra with many achievements. Unfortunately, they were relegated from the highest caste of Indonesian football, LIGA 1. One of the reasons was the lack of proper training facilities for players. Despite having training facilities in Indarung, they were minimal and not up to standard. Therefore, a Training Center area with international standards is needed. The center should use the concept of Neo Vernacular architecture to illustrate the values of Minangkabau architecture. A qualitative research method will design the Semen Padang FC Training Center with a Neo Vernacular approach that meets the standards.

Keywords: Trining Center, Football, Neo Varnacular

PENDAHULUAN

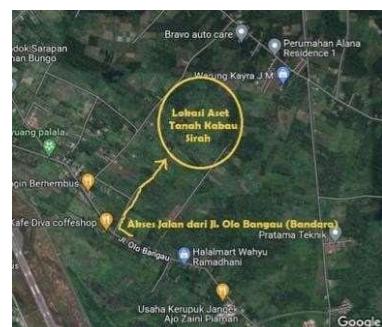
Sepakbola merupakan cabang olahraga paling popular di Indonesia hal tersebut dapat di lihat dari animo masyarakat yang besar akan sepakbola [1]. Begitu juga di Sumater Barat, masyarakat minangkabau memiliki tim kebanggaan mereka sendiri yakni Semen Padang FC. Tim dengan segudang prestasi diantaranya juara IPL 2012, juara *Communit Shild* 2013, bahakan sempat menembus 8 besar AFC, ajang akbar yang mempertemukan tim-tim di Asia [2], namun sangat disayangkan sekali tim besar dengan segudang prestasi ini harus terdegradasi dari kasta tertinggi sepak bola Indonesia pada 2019 yang lalu, hal ini tentu di sebabkan oleh banyak faktor salah satunya, adalah kurangnya fasilitas latihan atau *Trining Center*, *Trining Center* itu sendiri merupakan wadah yang menampung segala kegiatan latihan pemain, yang bertujuan untuk meningkatkan skill dan taktis bermain [3]. Diharapkan dengan adanya perancangan *Trining Center* nantinya dapat membantu Semen Padang FC kembali ke kasta tertinggi sepak bola Indonesia LIGA 1.

METODE

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. yang dimulai dari isu kemudian dilakukan pengumpulan data, lalu melakukan studi literatur baik dari jurnal maupun preseden yang sesuai dengan judul.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Lokasi site dalam perancangan ini terletak di Jl. Olo Bangau, Kecamatan Batang Anai, Kabupaten Padang Pariaman, Provinsi Sumatera Barat, Indonesia.

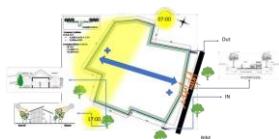


Gambar 1. Lokasi Tapak
(Sumber: Google Maps, 2022)

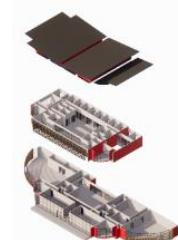
Lokasi : Jl. Olo Bangau, Kataping
 Luas Site: : 6 ha
 Lebar Jalan : 6 Meter
 Batasan Wilayah:
 a. Bagian depan site berbatasan lahan dan juga jalan setapak
 b. Bagian belakang site berbatasan lahan
 c. Bagian samping kiri site berbatasan lahan
 d. Bagian samping kanan site lahan

KONSEP

Konsep massa bangunan dan pola bentuk denah mengambil dari bentuk kepala kerbau sebagai representasi dari julukan klub Semen Padang FC yang dikenal dengan julukan kabau sirah, kabau atau kerbau juga merupakan hewan yang sangat melekat dalam kehidupan masyarakat minagkabau. Penerapan konsep *Neo Vernacular* yang merupakan konsep arsitektur yang mengadirkan kesan tradisional [4].



Gambar 2. Konsep Ruang Luar
(Sumber: Analisa Penulis,2023)



Gambar 3. Konsep Bentuk
(Sumber: Analisa Penulis,2023)



Gambar 4. Exterior Bangunan
(Sumber: Analisa Penulis,2023)

KESIMPULAN DAN SARAN

Trining Center sangat lah penting karena merupakan wadah untuk menampung segala kegiatan latihan para pemain agar dapat mengembangkan skill dan taktis permainan, dengan berkembangnya pemain hal tersebut dapat berpengaruh terhadap prestasi tim itu sendiri, oleh karena itu perancangan *Trining Center* berstandar internasional sangat diperlukan.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] A. Nasution, “SURVEI TEKNIK DASAR BERMAN SEPAK BOLA PADA SISWA SMKT SOMBA OPU KABUPATEN GOWA,” 2018.
- [2] Fachri Muhammad, “PERENCANAAN DAN PERANCANGAN AKADEMI SEPAKBOLA SEMEN PADANG FC,” 2020.
- [3] Septyan Riesky, “PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN SEPAKBOLA DI SURAKRATA,” 2012.
- [4] P. L. Wagner, “Foundations of Cultural Geography Series ENVIRONMENTS AND PEOPLES.”

JURNAL

- A. Nasution, “SURVEI TEKNIK DASAR BERMAN SEPAK BOLA PADA SISWA SMKT SOMBA OPU KABUPATEN GOWA,” 2018.

BUKU

- P. L. Wagner, “Foundations of Cultural Geography Series ENVIRONMENTS AND PEOPLES.”