

REVITALISASI KAWASAN PT. ASRA *TEXTILE* MENJADI ASRAMA MAHASISWA DENGAN PENDEKATAN *CREATIVE SENSE OF PLACE* DI KOTA PADANG

Amelke Fitria¹⁾, Jonny Wongso²⁾ Rini Afrimayetti³⁾.

^{1,2,3}Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email: amelkefitriaa@gmail.com, jonnywongso@bunghatta.ac.id, riniafrimayetti@bunghatta.ac.id

ABSTRACT

The study addresses the challenge of revitalizing the abandoned PT. Asra Textile area into a student housing that supports both academic and creative activities. The primary aim is to design a student housing that reflects the needs of Generation Z, using the "Creative Sense of Place" approach to enhance comfort, accessibility, and social interaction within the urban context of Padang. The research utilizes a qualitative methodology, including site analysis, surveys, and questionnaires distributed to 43 respondents. The study examines the current state of the PT. Asra Textile area, student housing preferences, and relevant architectural theories. Data is synthesized to inform the design, focusing on aspects like building infill, spatial organization, and the integration of creative community spaces. The findings reveal that the existing student housing lacks facilities that support both academic and creative endeavors. The study identifies key design elements that enhance the "Sense of Place," including adaptive reuse of the textile factory, integration of creative spaces, and consideration of Generation Z's preferences for modern amenities, connectivity, and social interaction within a revitalized urban environment. The study concludes that revitalizing the PT. Asra Textile area into a student housing using the "Creative Sense of Place" approach can significantly enhance student life in Padang. Recommendations include adopting adaptive reuse strategies, designing flexible spaces that foster creativity, and ensuring accessibility and comfort. These measures can transform the site into a vibrant hub for academic and social activities.

Keywords : Student Housing, Revitalization, PT. Asra Textile, Generation Z, Creative, Sense of Place.

PENDAHULUAN

Tahapan mahasiswa di level dunia pendidikan dan lingkungan baru, adalah mengambil langkah untuk beradaptasi, berinteraksi, dan memberikan dampak terhadap lingkup sekitar. Lokasi hunian pun menjadi komponen penting bagi mahasiswa dalam melakoni dunia pendidikan juga membentenginya selama berproses di kampus, yang akan berdampak terhadap perilaku mahasiswa dalam berinteraksi secara sosial dan bersekala dimulai dari pemilihan lokasi hunian.[1] Tak sampai disana saja wadah atau ruang tentunya juga perlu memperhatikan aspek kota, dengan berkolaborasi dengan mahasiswa dalam hal positif guna memanfaatkan ruang kota yang terbangkalai. Revitalisasi kawasan merupakan sebuah kegiatan konservasi terhadap bangunan yang terbangkalai dan memiliki nilai historis. Melalui fungsi asrama mahasiswa akan dapat me-support segala aktivitas, memberikan kenyamanan dan aksesibilitas, serta membawa mahasiswa menghidupkan kembali ruang kota yang mati sehingga nantinya membentuk *Sense of Place* anatar ruang dan pelakunya terkhususnya di kota padang.

METODE

Metode penelitian dalam revitalisasi Kawasan PT. Asra *Textile* menjadi asrama mahasiswa dengan pendekatan *Creative Sense of Place* di Kota Padang adalah dengan metode kualitatif dengan karakter deskriptif, yang dimana penelitian ini akan menggambarkan situasi yang ada berdasarkan data yang diperoleh dilapangan secara rinci sesuai dengan permasalahan. Tahapan mula dari metode ini adalah mengaitkan isu, dengan eksisting yang ada di lapangan. Mengkategorikan sumber data primer, data sekunder, serta data tapak yang didapatkan langsung dari peraturan maupun kawasan penelitian. Guna memperkuat penelitian ini penulis juga mengobservasi kawasan PT. Asra *Textile*, Mengobservasi karaktersitik gen z, serta melakukan penyebaran kuisisioner tentang keinginan penghuni terhadap hunian yang diinginkannya, sebagai penunjang dari data dan fakta.

Lokasi

Lokasi dari penelitian ini berada di Jl. Jakarta, Kelurahan Ulak Karang Selatan, Kec. Padang Utara,

Kota Padang, Sumatera Barat tepatnya di PT. Asra Textile (asratex). Dengan luas Kawasan Asratex mencapai 15.600 M2. Berikut merupakan peta lokasi.



Gambar 1. Peta Lokasi Tapak
(Sumber: CadMapper)

Batas Tapak:

- a. Barat: area pertokoan/ dagang warga
- b. Timur: Jl. Ujung Pandang.
- c. Selatan: Jl. Jakarta
- d. Utara: Pasar Ulak Karang

HASIL DAN PEMBAHASAN

Konsep

Konsep Tapak

Bangunan Pt. Asra Textile merupakan bangunan lama yang sudah tidak beroperasi lagi. Bangunan Asra Textile sudah dua kali beralih fungsi yang dimana fungsi awalnya merupakan pabrik *Textile*, lalu karena mengalami kebangkrutan sempat terbangkalai dan beralih fungsi menjadi Asra Hotel yang saat ini kondisinya kembali tidak beroperasi. Berikut Rancangan terhadap pemeliharaan kawasan:

▶ BENTUK AWAL EKSISTING



Gambar 2. Konsep Tapak
(Sumber: Analisa Pribadi 2023)

Berikut Hasil Perencanaan Kawasan Asra *Textile* yang akan di revitalisasi nantinya akan digantikan dengan fungsi baru dan dapat menghidupkan kembali kawasan yang telah lama mati, dengan menghadirkan pelaku positif dan kegiatan positif didalamnya. Berikut perubahan dalam perencanaan fungsi bangunan: fungsi bangunan *infil* dari bangunan utama yaitu berupa Asrama Putri, *Youth Creative*

community area, yang akan dibuat kontras dari ketiga massa sebelumnya dan didalamnya terapat *Co-working*, ruang bina, *lounge*, *food court* ruang *event* dan musholla. Sedangkan bangunan *adaptive reuse* berupa Asrama Putra, Pos Penjagaan, dan Kantor Pengelola

▶ BENTUK EKSISTING YANG SUDAH DI REVITALISASI



Gambar 3. Hasil Konsep
(Sumber: Analisa Pribadi 2024)

Implementasi

Site Plan

Terdapat 7 fungsi bangunan, dari 3 bangunan eksisting yang dilakukan *adaptive reuse* dan 4 bangunan dari *building infill*.



Gambar 4. Site Plan
(Sumber: Analisa Pribadi 2024)

KESIMPULAN DAN SARAN

Penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi pemerintah Kota Padang dalam merencanakan asrama mahasiswa dengan mempertimbangkan kenyamanan, aksesibilitas, dan dukungan kegiatan melalui ruang-ruang dengan citra kreatif. Tujuannya adalah memberikan rekomendasi skenario baru dan berkelanjutan bagi kota Padang.

DAFTAR PUSTAKA

[1] A. S. Purba, P. Setijanti, and P. Setijanti, "Pengurangan Trigger Depresi pada Mahasiswa Melalui Pendekatan Healing Architecture yang Diterapkan dalam Student Housing," *J. Sains dan Seni ITS*, vol. 12, no. 2, 2023, doi: 10.12962/j23373520.v12i2.113128.